

Washington, D. C.  
Enero 6 de 1967

Señor don  
Jorge Elliot  
c/o University of California  
Davis, California

Muy estimado Jorge:

Me alegro de tu carta, como también de la confianza implícita de mandarme copia de tu carta a Nemesio. La comento.

- ✓ Hay cosas aún más sagradas que las exposiciones de arte. La palabra de Dios para los creyentes, por ejemplo.
- \* «La Ley de Moisés y los Profetas para los hebreos del tiempo de Cristo, por ejemplo. La santidad del Sábado. ¡Pero Cristo hizo milagros los sábados, a pesar de la Ley y los Profetas; los paralíticos y tullidos caminaron el sábado a pesar de la Ley y los Profetas! Y cuando los Doctores de la Ley le hicieron presente el escándalo envuelto en no respetarlo, no sólo la solemnidad sino el carácter sagrado del sábado y sus prohibiciones, la lección de Cristo fue clara (y también puede aplicarse al carácter "solemne" y "sagrado" de las exposiciones de arte): "el sábado se ha hecho para el hombre y no el hombre para el sábado".

En palabras sencillas, esto significa que el patrimonio cultural del pueblo chileno debe ser utilizado en forma eficaz para obtener los rendimientos óptimos. Y aunque soy el primero en aceptar que los compromisos deben respetarse, creo que se pueden hacer las excepciones necesarias cuando haya motivos suficientemente poderosos para ello y, adem'as, procediendo con la seriedad y oportunidad del caso.

Tal ocurre con el posible aprovechamiento del conjunto de piezas a tu cargo que se exhiben actualmente en California, para utilizarlas, transitoriamente, en dos grandes oportunidades complementarias:

- a.) la visita oficial del Presidente Frei a Washington y Nueva York; y
- b.) la Semana Panamericana bajo intenso patrocinio de la Municipalidad de Nueva York, del 9 al 16 de Abril en esa ciudad.

Todos los gastos serán cubiertos gentilmente por el Comité Asesor organizado para la visita del Presidente Frei, sin gravitación alguna sobre el erario nacional o los contribuyentes chilenos.

Con ocasión de la visita del Presidente Frei, hemos obtenido los lugares de presentación más espectaculares que existen, tanto en la capital de los Estados Unidos como en Nueva York. Aquí en

Washington, la Embajada tiene ya autorización para disponer de los salones de exhibición de la National Geographic Society (el mejor local después de la National Gallery), la Smithsonian Institution, y del Departamento de Estado. Las tres instituciones no solamente facilitan el espacio, sino que están dispuestas con real interés a patrocinar la exhibición misma ante el público mediante la presentación de los conjuntos musicales que también vienen de Chile por el Comité Asesor.

En Nueva York la situación es la misma. Varias de las grandes instituciones que tienen sus locales principales en la Quinta Avenida y la Park Avenue (Time-Life Building, First National City Bank, y otros), los han ofrecido para que sean utilizados por nosotros con ocasión de la visita del Presidente Frei y con ocasión de la Semana Panamericana.

No es fácil imaginar otras oportunidades más favorables para presentar exposiciones demostrativas del patrimonio cultural de Chile ante públicos más numerosos y selectivos. Lo mismo, con respecto al interés de los medios informativos de difusión, para ocuparse de Chile y de sus realizaciones, también en el plano cultural.

Te reitero lo de mi carta anterior en cuanto a la cooperación que creo que podríamos tener de la exposición a tu cargo:

- a.) participar de un modo adecuado en el programa de Washington a fines de este mes;
- b.) <sup>desu</sup> ir en el programa de Nueva York con ocasión del viaje del Presidente Frei;
- c.) participación tan a fondo como sea posible en el programa de la Semana Panamericana en Nueva York, en Abril.

Te repito mi ofrecimiento de tomar contacto con el Sr. Bundy de la Ford Foundation y con los jefes del Programa Chile-California para obtener su asentimiento, ya que han tenido la intervención que les <sup>no</sup> <sup>debe</sup> <sup>corresponde</sup> en la traída de la exposición a California.

Nemesio Antúnez tiene la responsabilidad directa de estos programas y le estoy enviando copia de esta carta.

Te agradeceré todo el interés que puedas poner.

Quedo tu amigo afectísimo,

Radomiro Tomić

P.S. Espero que haber solicitado UN cuadro, por dos días, para completar el Stand de Chile presentado en Los Angeles, no sea hecho susceptible de ser estirado hasta asimilarlo con la presente demanda del Presidente Benavides.-  
*mesanta*

2.º P.S. - los "módulos" deben atribuirse al recargo de trabajo

FNA  
FUNCIÓN  
NEMESIO  
ANTÚNEZ