



● En la residencia de Germán Picó Cañas, se efectuó anoche una reunión informativa acerca de la Primera Bienal Americana de Grabado, organizada por el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. El dueño de casa, como Nemesio Antúnez y Thiago de Melo, organizadores de la expresión, dieron a los invitados una visión de lo que será este certamen y la importancia continental que él tiene para el arte sudamericano. Especial énfasis pusieron en el hecho de que concurrirán los mejores grabadores latinoamericanos y de Estados Unidos y Canadá, elevando a nivel mundial la importancia de esta Bienal. EN EL GRABADO: Silvia Celis de Altamirano, Nemesio Antúnez, Malú del Río de Edwards, Juan Egenau, George Elliot y Germán Picó, comentan acerca de la reunión.

NEMESIO ANTÚNEZ