



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO
UNIVERSIDAD DE CHILE

PRESENTANDO A NEMESIO ANTUNEZ

A Nemesio Antúñez lo conocí verde, lo conocí cuadriculado, fuimos grandes amigos cuando era azul. Mientras era amarillo yo salí de viaje, me lo encontré violeta, y nos abrazamos cerca de la Estación Mapocho, en la ciudad de Santiago, allí corre un río delgado que viene de los Andes, los caminos hacia las cordilleras sostienen piedras colosales, trinan los pájaros fríos del mediodía de invierno, de pronto hay humo de bosques quemados, el sol es un rey escarlata, un queso colérico, hay cardos, musgo, aguas ensordecedoras y Nemesio Antúñez de Chile, está vestido con todas estas cosas, vestido por dentro y por fuera, tiene el alma llena de cosas sutiles, de patria cristalina. Es delicado en sus objetos porque en el campo chileno se teje fino, se canta fino, se amasa tierra fina y al mismo tiempo está espolvoreado con el polen y la nieve de una torrencial primavera, del amanecer andino .
Transparente y profundo, aquí presento para el Brasil al pintor predilecto de mi país.

PABLO NERUDA
Septiembre 1958.

TELEFONO 9 1 8 7 8
CASILLA 5 6 2 7
QUINTA NORMAL
SANTIAGO DE CHILE

FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ