

Valencia

XXVI Salón "Arturo Michelena" Será Inaugurado el Domingo

* Hasta ayer habían sido admitidas 201 obras



Otro grupo de las obras que integran el XVI Salón de Artes Plásticas y Aplicadas "Arturo Michelena". (Foto Chirino).

VALENCIA, agosto. (IN-NAC).—El domingo 18 a las 11 de la mañana, en el Ateneo de Valencia, se abre al público el XXVI Salón Anual de Artes Plásticas y Aplicadas "Arturo Michelena", considerado como el segundo en categoría en el país.

El importante certamen artístico, fue instituido por el Ateneo, en 1943, cuando cumplía su cuadragésimo aniversario de fallecido el eximio pintor valenciano Arturo Michelena.

La coordinación del evento es responsabilidad de la Junta Directiva del Ateneo. En el primer salón, obtuvo el primer premio César Henriquez, por su cuadro "Cabeza de Estudio", mientras que Braulio Salazar merecía el segundo, con su obra "Sacadores de Arena".

El Licenciado Julio Ferrer Gudiño, Secretario Ejecutivo del Ateneo, recordó al Corresponsal que el Salón Anual de Artes Plásticas y Aplicadas "Arturo Michelena", mantiene las siguientes secciones: pintura, dibujo, escultura y artes aplicadas, entre las cuales se adjudican a los triunfadores 8 premios con un reparto de 20 mil bolívares, dos medallas de oro y 10 Diplomas.

En 1955, cuando Valencia cumplía sus cuatro siglos de existencia, el Salón, tuvo carácter internacional, concurrendo los más destacados creadores mundiales, entre ellos: Hans Hartung, Portinari, Gómez Jaramillo, Wilfrido Lam, Nemesio Antúnez, Guayassamin, Max Ernst, Buffet, Lopicque, Mortenson, Pignon, Roault, Vasarely, Picasso, Pelayo, Appel, Van Velde, Rivera, Orosco, Sabogal, Vieira Da Silva, Armando Reverón, Mario Abreu, Poleo y muchos otros.

En aquella oportunidad, cuando el evento alcanzó importancia mundial, Minessier, obtuvo el primer premio en la categoría internacional, con "Printemps" y Pascual Navarro con "Otoño", el Premio Cuatricentenario para pintores venezolanos.

Las obras en cuestión, así como las premiadas en primero y segundo lugar, a lo largo de los 25 años del certamen, han pasado a enriquecer el patrimonio artístico del Ateneo.

Según las bases del Salón, pueden concurrir los artistas venezolanos y extranjeros residenciados en el país. Cada uno podrá participar con un máximo de tres obras en cada una de las secciones, a excepción de la de Artes Aplicadas, a la cual podrá enviar conjuntos.

Las técnicas, tendencias y temas, son libres, y, por eso vemos en el evento que se abre el 18, están representadas las más diversas especialidades de las artes plásticas. Sin duda que es una muestra real del actual trabajo plástico de Venezuela, para este momento.

Selección

Este año fueron enviadas a concursar un total de 460 obras para las diversas secciones. Sin embargo, más

la mitad no fueron admitidas, luego de una preselección hecha por el Jurado de Admisión que integran Marco Castillo, Luis Chacón, Roberto Guevara, José Enrique López y Braulio Salazar.

Hasta ayer, habían sido admitidas 201. De ellas 70 para la sección pintura pertenecientes a 44 autores; 26 para Dibujo, 35 para escultura, 7 esmaltes sobre metal, 7 grabados y 6 conjuntos de cerámica.

Sin embargo, es posible que el Jurado de Admisión,

haga una nueva revisión de las obras, en el transcurso de esta semana.

El Jurado Calificador de las obras lo integran el doctor Simón Alberto Consalvi, Presidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes; Luis Chacón, Elsa Gramko, Mateo Manauere y Braulio Salazar.

El veredicto será emitido el 30 del mes en curso, y los premios entregados una semana antes de la clausura del Salón que durará abierto 30 días.

Ferrer Gudiño recaló que en la preselección y otorgamiento de los premios, no están sujetos a la existencia de tendencias o nombres. Precisamente, en esa amplitud y seriedad, estriba el prestigio de este importantísimo evento, complementó el Secretario Ejecutivo del Ateneo.

Destacó igualmente el declinante las proyecciones y función pedagógica del Salón Michelena que orgulloosamente presenta Valencia todos los años, como contribución al desarrollo de nuestra cultura.

Por cierto que el Ateneo está siendo refaccionado este año, especialmente en su fachada, jardines, parque e instalaciones eléctricas. Las exigencias que impone la celebración del Salón "Arturo Michelena", obliga a la presentación adecuada del Ateneo que es insuficiente, en todo caso, la la exposición de las numerosísimas obras.

El premio de pintura "Arturo Michelena", fue obtenido en los dos últimos años, por Manuel Mérida y Alirio Oramas.

Distinciones

Los premios a que optan los artistas que concurren al Salón, son:

Premio "Arturo Michelena", para pintura, Bs. 6.000 y Diploma, donado por el Ejecutivo del Estado Carabobo; Diploma y Medalla de Oro, donado por el Ateneo de Valencia. La obra premiada pasará a ser propiedad del Ateneo de Valencia.

Premio "Andrés Pérez Mu-

jica", Bs. 3.000 y Diploma, donado por el Concejo Municipal del Distrito Valencia. La obra también pasará a propiedad del Ateneo.

Premio "Antonio Edmundo Monsanto", Bs. 2.000 y Diploma, donado por la Cámara de Industriales de Valencia y la Cámara de Comercio de Valencia, reservado para paisaje.

Premio "Julio Morales Lara", Bs. 4.000 y Diploma y Medalla de Oro, donado por el Ejecutivo del Estado Aragua y el Ateneo de Valencia, destinado a la sección de Escultura.

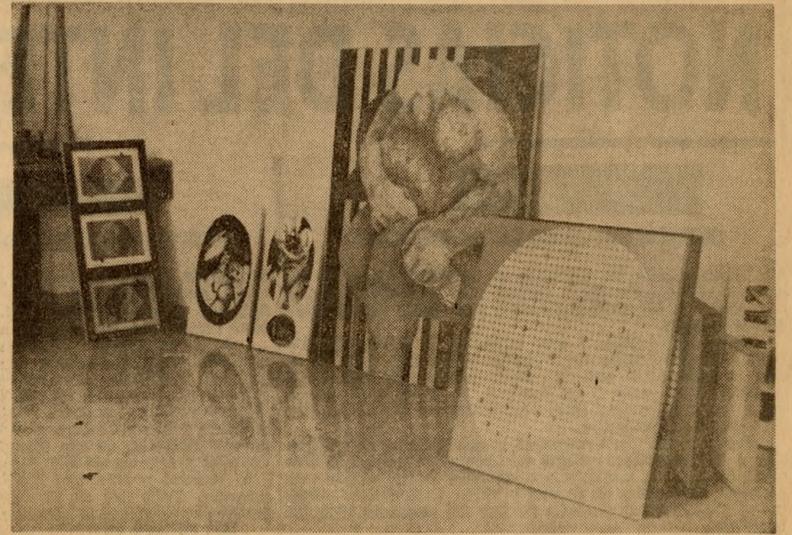
Premio "Universidad de Carabobo", Bs. 2.000 y Diploma, donado por la Universidad de Carabobo, destinado a la Sección de Escultura.

Premio "Emilio Boggio", Bs. 1.000 y Diploma, donado por el Club de Leones de Valencia, destinado a la Sección de Dibujo.

Premio "Rotary Club", Bs. 1.000 y Diploma, donado por el Rotary Club de Valencia, destinado a la Sección de Grabado y Premio de Bs. 1.000, destinado a la Sección de Artes Aplicadas.

Para concluir, Julio Ferrer Gudiño, informó al periodista que a la inauguración del Salón, concurrirán las primeras autoridades del Estado, así como representantes de las diversas instituciones públicas y privadas de Carabobo.

El "Salón Michelena" reúne igualmente a los cultores de las artes de la ciudad y el centro del país, pues allí se aprecia con exactitud, el desarrollo plástico de Venezuela, ya que concurren artistas de diversos sitios del país y de diferentes estilos.



Pinturas de las más diversas tendencias, serán exhibidas en el Salón Michelena, el segundo de importancia del país. (Foto Chirino).



Algunas de las esculturas que serán presentadas en el XVI Salón de Artes Plásticas y Aplicadas "Arturo Michelena". (Foto Chirino).