

Nemesio Antúnez dijo que la pintura y escultura bolivianas son excelentes

Visita el país en misión oficial



El pintor chileno Nemesio Antúnez.

El pintor chileno Nemesio Antúnez anunció a EL DIARIO que en el mes de junio se realizará una exposición simultánea en Chile y Bolivia que contendrá varios aspectos del Arte y la Cultura de los dos países.

El prestigioso artista, Director del Museo de Bellas Artes de Santiago, explicó que en Chile existe un gran interés por el arte boliviano en sus múltiples facetas y que se expondrán en la mencionada muestra, fotos de Tiwanacu, Arte de la Colonia, Esculturas grabados y pinturas bolivianas que conforman el arte contemporáneo de nuestro país.

“No está descartada la posibilidad —dijo— de que se puedan exhibir en Chile, las películas bolivianas de corto y largo metraje. Llevaremos también, mascarería folklórica, trajes típicos y si es posible música folklórica autóctona.

Nemesio Antúnez aunque viene en misión oficial, enviado por su gobierno es un artista sobre todo y esa su personalidad aflora cuando entusiasmado habla del quehacer creativo de los pueblos y en particular del arte de Bolivia que dijo admirar.

Por su parte, Chile enviará al Museo Nacional de Arte de La Paz, una selección de 100 pinturas de los siglos XIX y XX, fuera de otras expresiones de la Cultura del país vecino. **LA MEJOR MANERA DE CONOCER UN PUEBLO ES POR SU ARTE**

“La mejor manera de conocer un pueblo es el arte, lo visual. Por el arte conocemos Egipto” expresó vivamente el visitante de amplio continente y patillas canas.

Y para Nemesio Antúnez el arte es la forma más adecuada y sincera de conocer los pueblos, de hacer verdaderos lazos de amistad. Cuando conversamos con él, pensamos en los festivales internacionales de arte y no podemos menos que apoyar la idea de esta exposición múltiple y simultánea que contribuirá, por otra parte, a desprejuiciar a mucha gente, no completamente convencida de que Latinoamérica es una sola y que tiene los mismos problemas.

Siendo usted uno de los entendidos más solicitados en arte plástico deseamos saber su opinión amplia sobre la pintura boliviana y sus pintores.

LA PINTURA BOLIVIANA ES EXCELENTE

Que Nemesio Antúnez diga que la pintura boliviana es excelente, es importante más aún si se toma en cuenta que se está refiriendo a los pintores actuales. ¿Cuáles de estos pintores conoce, Cuáles le impresionaron más y por qué?

—Conozco la pintura de Enrique Arnal, Luis Zilveti, María Esther Ballivián, María Luisa Paheco. La escultura de Marina Núñez del Prado, de Sapaná y Emiliano Luján. Todos ellos creo que son excelentes representantes de este país. En escultura, Sapaná me gusta mucho, es un escultor muy sólido, su forma es muy interesante.

—“En pintura, Arnal y Zilveti, son buenisimos y lo son porque hacen una pintura propia, tienen una manera muy personal de expresarse y son bolivianos sin dejar de ser parte de ese lenguaje universal que es la pintura. Tienen características netamente bolivianas en su producción, tanto en el color como en la materia. De Ahí el interés tan grande que tienen estos pintores en el extranjero”.

Usted ha sido calificado como pintor figurativo, —¿sigue en esa corriente?

—No, mi pintura podría ser parte de una corriente neofigurativa. No pinto lo que veo sino hago una trasposición de la realidad.

¿Y la discusión figurativos o abstractos? —Ya se superó la pelea entre abstractos y realistas, lo que importa ahora es la calidad de la obra, la esencia es lo más importante. **DONACION DE CUADROS AL MUSEO NACIONAL DE ARTE DE LA PAZ**

El pintor chileno nos proporciona la noticia de que, “si el Museo Nacional de Arte acepta, se hará una donación de cinco o seis cuadros de categoría, de autores chilenos importantes”. Estamos seguros que el Museo de Arte aceptará la donación, con mayor razón siendo Antúnez quien los ofrece. Amigo de Bolivia, 10 años pintando y exponiendo en Nueva York, Arquitecto que jamás ejerció pese a haberse graduado en Chile y Estados Unidos (master). Auspició en Santiago, la muestra del pintor boliviano Arnal, entre otros.

Su labor como Director del Museo de Arte contemporáneo, dependiente de la Universidad de Chile, es conocida, como es conocida su producción en Estados Unidos y Latinoamérica.

Antúnez mide 1,90 de estatura, parece más que un chileno un “gringo” simpático y culto. gusta del Jazz en forma especial y de toda expresión musical en general. Un fino sentido del humor es otra de las facetas de su personalidad; “Me gusta pintar con música, me gusta desde Vivaldi hasta los Beatles”. En Jazz sus preferencias son las de un entendido en la materia: Thelonius Monk, Bill Evans, Louis Armstrong y Erroll Garner.

Antes de desperdirse de EL DIARIO Nemesio Antúnez nos hace una invitación más: Bolivia participará en la “IV Bienal de Grabado” que tendrá lugar en Santiago en el mes de julio próximo.