



GRABADO DE NEMECIO ANTÚNEZ.—
EN LA COLECCION PERMANENTE DEL MUSEO
DE ARTE MODERNO, NUEVA YORK

“HABITANTES DE LA CIUDAD”

*L*a ciudad y sus habitantes, es, acaso, el motivo preferido en la pintura de Nemecio Antúnez. El elemento humano siempre constituye el interés principal de un artista. En Antúnez, este tema se convierte en una preocupación. Y está bien que así sea. Trabajando en el ambiente único que forma Nueva York, sería imposible ignorar a la ciudad. Nueva York es, en verdad, la síntesis del mundo y la civilización de nuestro tiempo. Aquí se halla todo lo que ha llegado a ser -para bien o para mal- el siglo XX. Siendo uno de sus habitantes, es sólo lógico que la obra de Nemecio Antúnez refleje, también, la influencia del Nueva York de hoy.

ROBERTO MARCHANT DEL RIO
OCTUBRE 1950

CATENCION DE “COPEC”