

delegación...
cuales ya ha...

ALAMEDA 1070
— FON O 2 0 1 —
5385

DE LA PAG. DOS

PRETERIA
ON"

TALCA

DIATA
DE PLAZA

es
a
Aguarrás
amientas
y la in-
ral.

OS "ERHCO"
5329

CHO

ATA

lero

FONO 809
5268



MINAS
PARA
RIQUES

Talca
188-189

ados

structor"

bienos algo de Chile

—Veo, en su expresión, que está pintando al paisaje chileno...

—En Chile quiero pintar Chile. Le parecerá una simpleza, pero es la verdad. Quiero adaptar, toda la experiencia adquirida afuera, para pintar mi patria; en la única forma que lo concibo, simple y sencillamente, sin amaneramientos...

—¿Qué te pareció el paseo a la planta de Los Cipreses?

—Me he llenado de cordillera. Pienso, apenas vuelva a Santiago, pintar una serie de cordilleras. Tengo "crancada" — como se dice — una tela especial, grande, de dos metros: será una gran "Cordillera Nevada".

En Chile hay tanto por hacer. Es un país riquísimo, plásticamente.

—¿Y en cuanto a figuras humanas?

—Es claro que me interesa. Estoy trabajando en ella; pero todo no se puede al mismo tiempo. Ya vendrá.

—¿Qué me dice de la Escuela de Invierno?

—En cuanto a esta Escuela de Temporada, me ha permitido conocer a Talca y a los talquinos. Especialmente a los alumnos de pintura. Hay aquí mucho interés por la pintura y son muchos los que tienen inquietud; pero, falta unión entre ellos. Nada en arte se hace aislado y, en cambio, mucho se puede hacer si nos agrupamos, si se discute, si se trabaja en contacto.

Sé que la Asociación de Profesionales hace, y puede hacer mucho, más en este sentido de agrupar a los artistas, hasta crear un grupo permanentemente activo.

Entre los alumnos hay muchos con condiciones. Podría nombrarle a la señora Fresia Barrientos y varios jóvenes: Hidalgo, Lagos, Molina, Sezonov, Villina y muchos otros.

Dejamos al señor Antúnez en el local de la Asociación de Profesionales. Un público que va en aumento sigue visitando su interesante exposición.

Nosotros, al despedirnos, sentimos el valor de sus afirmaciones, la sensibilidad de un hombre joven, de gran temperamento artístico y de firme y acentuada vocación. Ojalá que sus palabras llenas de optimismo encuentren cauce propicio en el alumnado que tuvo a su cargo y en la juventud de esta zona.

Al
En
En
Sa
Ra
Ma
Mo
So
c
Suc
Re
Re
Fo
L
M
V
G
G
Da
El
Au
An
Ar
Re
H
R
H
D
E

Y q
orde

En la

EN 2

A Z

FILIUS
GIANT
BLASA
DU-MA
S.
O F R I



Sucursal e

ANUNCI