

Santiago, 13 de diciembre de 1994

Señora
Patricia Velasco
Presente



Estimada Sra. Patricia:

Tengo a bien acusar recibo y agradecer la donación de publicaciones que gentilmente donara a la biblioteca de este Museo.

Su donación, es muy importante porque nos permite incrementar nuestra colección bibliográfica. Adjunto listado de las publicaciones recibidas.

Una vez más reitero nuestros agradecimientos y quedamos a su disposición.

Saluda atentamente a usted,

Doralisa Duarte
Bibliotecaria Encargada
Biblioteca
Museo Nacional de Bellas Artes

DD/nc.

LISTA DE PUBLICACIONES RECIBIDAS EN DONACION

LIBROS:

- 10 Guillermo Nuñez: Mirando a Itaca.
- 20 Exposición La Palabra de España en América. Biblioteca Nacional de Chile, 1990.
- 30 Diario de Viaje de Guillermo Nuñez. Santiago: Hergar Ediciones, 1989.
- 40 Chile Crea: Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile. Santiago: Comisión Chilena de Derechos Humanos, 11 al 17 de Julio de 1988.
- 50 Fernando de Szyszlo. Bogotá: Ediciones Alfred Wild, 1991.
- 60 Save Life on Earth=Salvar la Vida en la Tierra=Rettet das Leben auf der Erde. Berlin: Elefanten Press, 1986. (4 ejems.)
- 70 Ora Pro Nobis, por Arturo Duclos. Santiago: Francisco Zegers, ed., 1991.
- 80 Espacios Intermedios: Respuesta Arquitectónica al Medio Ambiente: II Región, por Glenda Kapstein. Santiago: U. del Norte/Fundación Andes.
- 90 Album de Talca: La Ciudad de Talca en Pinturas de Orlando Mellado M. Talca: 1986.
- 100 Leppe: Reconstitución de Escena. Galeria Cromo, 1977.
- 110 Grabados Japoneses de los Siglos 18 y 19, por María Elena Ruiz-Tagle. Santiago, MNBA, 1985. (Trabajo de Investigación)
- 120 Museo Bellas Artes: Pintura Chilena. Santiago: MNBA, 1977.
- 130 Grabados de Pintores y Escultores Contemporáneos. New York: The Museum of Modern Art, 1966.
- 140 I Bienal Internacional de Pintura Museo de Arte Moderno. Cuenca: Museos del Banco Central del Ecuador, 1987.
- 150 L'Avanguardia Polacca 1910-1978. Roma: Electa Editrice, 1979.
- 160 L'Immagine del Socialismo: nell'Arte, nelle bandiere, nei simboli. Roma: Marsilio Editori, 1982.
- 170 Cinco expresiones de la figuración en Chile: Dávila, Lira, Yrarrazabal, Bru, Smythe.
- 180 Por Que No: El NO de los escritores y los artistas plásticos chilenos. Santiago: Comando Nacional por el No, 1988.
- 190 Galeria Arte Actual: Memoria 1981-1983.
- 200 Galeria Arte Actual: Memoria 1986-1987.
- 210 Christie's: Contemporary View 1990.
- 220 Historias de Altome, por Héctor Herrera Sanhueza. Santiago: Ediciones Altome, 1987.
- 230 Primera Exposición Internacional de Arte Moderno. Buenos Aires, 1960. (incompleto)
- 240 Chile Vive: Memoria Activa, editado por Paulina Gutierrez. Santiago: CENECA, 1987.
- 250 2a. Bienal de Trujillo de Arte Contemporáneo. Perú, 1985-86. (2 ejems.)
- 260 Prinzi Realismus: Malerei-Plastik-Graphik. Berlin, 1972.
- 270 Klaus Fussmann: Gemälde und Gouachen, Bernd Krimmel, 1973.
- 280 Biothanatos: Pinturas de Arturo Duclos. Santiago: Ograma, 1990.
- 290 Eugenio Tellez: Descubridor de Invenciones, por Enrique Lihn. Santiago: s.e., 1988.
- 300 SMYTHE, F.J. Ekolojikah ovvero Posth-Tropikalia. Firenze: Edizioni Le Muse Arte Moderna, 1983. (2 ejems.)

- 310 GALAZ, GASPAR. Museo Abierto "Diez Pintores" Colección Winter. Santiago, 1990.

CATALOGOS DE EXPOSICIONES:

- 10 INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Reinaldo Villaseñor: Pinturas/Muestra Retrospectiva de su Obra, 1989.
20 -----. Angela Riesco: Religiosidad Popular, 1988.
30 -----. Alfredo Helsby, s.f. (2 ejems.)
40 -----. Nemesio Antúnez, Enrique Zañartu, Jaime Antúnez, 1968.
50 GALERIA ARTE ACTUAL. Raúl y Gustavo Lara Torres Pinturas (Bolivia), 1984.
60 -----. Francisco J. Smythe, 1985.
70 -----. Elmar Rojas: Pasteles-Pinturas (Guatemala), 1984.
80 -----. Sergio Lay (Pinturas) Obra (Que) Resiente, 1991.
90 -----. Sotelo: Oleos, Dibujos, Grabados, 1985.
100 -----. Arturo Duclos: El Museo Imaginario, 1992.
110 -----. Fernando de Szyszlo (Grabados), 1992.
120 -----. Talleres Santa Victoria, 1991.
130 GALERIA EPOCA. Patricia Israel. 1985.
140 -----. Samy Benmayor - La Odisea - 1988.
150 -----. Barreda, 1985
160 -----. Samy Benmayor: Trabajos recientes, 1992.
170 -----. Irene Domínguez, 1981.
180 -----. Carreño: Oleos, 1984.
190 Galeria Nueve. Shinki. Lima, 1987.
200 -----. Víctor Chab, 1986.
210 GALERIA PLASTICA 3. Eva Lefever "Dibujos de lo Humano", 1986.
220 -----. Roser Bru: Obra Ultima, 1985.
230 -----. Zañartu "Ser Horizonte", 1984.
240 GALERIA PLASTICA NUEVA. Agrandando el Círculo, s.a. (2 ejems.)
250 -----. Concepción Balmes, 1992.
260 -----. Pinto D'Aguiar - Pintura 1990 -
270 Universidad Autonoma Metropolitana. Carlos Martner. México, 1988.
280 GALERIA DEL CERRO. Atmósferas Carmen Correa, 1989. (4 ejems.)
290 -----. María Isabel Saa, 1992.
300 -----. Ernesto Banderas: Homenajes y Maldiciones, 1989.
310 -----. Pintando a la Pintura, s.f.
320 GALERIA LA FACHADA. U. Welss, 1988.
330 -----. Impresiones: Beatriz Leyton, 1992.
340 INSTITUTO CHILENO ALEMAN DE CULTURA. Taller Artes Visuales 1980
350 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 1a. Bienal de Arte Universitario, 1979. (2 ejems.)
360 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, ARGENTINA. Dibujos-Pinturas Chile, 1969.
370 -----. Exposición Roberto Matta, 1991. (folleto)
380 -----. 2a. Bienal Arte Universitario: Dibujo Pintura Escultura Grabado, 1981.

- 390 -----. Giulio di Girolamo: 75 años de labor artística, 1992.
- 400 -----. 2º Concurso de Escultura colocadora Nacional de Valores, 1976.
- 410 MUSEO NACIONAL DE LA SOLIDARIDAD. Chile/ Britain. London: The Institute of Contemporary Arts, 1973.
- 420 PRAXIS Galeria de Arte. Irene Domínguez, s.f.
- 430 -----. Alfredo Echazarreta: O sea no Pacifico, 1989. (2 ejems.)
- 440 -----. De Castro: Laberintos Pinturas, 1989. (2 ejems.)
- 450 -----. Huaca: Esculturas de Hugo Marín, 1989.
- 460 -----. Zañartu, s.f.
- 470 -----. Roser Bru, 1991.
- 480 INSTITUTO CHILENO BRITANICO. Grabados Mario Zapata Vasquez, 1988. (2 ejems.)
- 490 GALERIA CARMEN WAUGH. Gracia Barrios: Momentos Pinturas 1965-1988.
- 500 -----. Roser Bru: Cuerpo Calado, 1987. (2 ejems.)
- 510 -----. Paz Errázuriz: Fotografías, 1986. (2 ejems.)
- 520 -----. Dos Continentes pintan América, 1987.
- 530 -----. El Empleo o su Carencia: III Concurso organizado por PREALC, 1985.
- 540 -----. Treinta años después, 1985.
- 550 -----. Paz Errázuriz, De a Dos: Fotografías, 1988.
- 560 INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller 99, s.f.
- 570 SALA EL FAROL/UNIV. DE VALPARAISO. Carolina Yrarrázaval: Tapices, 1988.
- 580 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Chile: Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea a Latinoamérica, 1986.
- 590 -----. Chile: Muestra de Dibujo, 1985.
- 600 VALPARAISO/I. MUNICIPALIDAD. VII Bienal de Arte: Quatro Excultores Sur Africanos. Valparaíso, 1985.
- 610 GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAISO. Exposición 6 Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional, 1985.
- 620 GALERIA DE LA PLAZA. Paz Errázuriz: El Combate contra El Angel, Fotografías, 1987.
- 630 GALERIA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Painting Contest "Urban Landscape: Downtown Santiago", 1988. (3 ejems.)
- 640 Juan Hernando Leon Chile, 1981.
- 650 BERNARD JACOBSON. William Tillyer: A Furnished Landscape. London, 1974.
- 660 KRAMER GALERIA DE ARTE. Luz Maria Williamson: Pinturas. Sao Paulo, 1991.
- 670 SALA L'ESCORXADOR-Sitges. Sitges, Ara: Formes d'expressió. Barcelona, 1992.
- 680 MUSEO DE ARTE DE SAO PAULO-ASSIS CHATEAUBRIAND. Nemesio Antunez: Gravuras. 1991.
- 690 MOMA. Violence and The Studio Process: Michael Rothenstern?
- 700 GALERIA JUANA MORDO. Alejandro Gornemann: Obra reciente. Madrid, 1987.
- 710 VIDEO-FEATURE, INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY. Juan Downey: The thinking eye- New York, 1987.
- 720 MUSEO DE ARTE MODERNO BOSQUE DE CHAPULTEPEC/INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nissen. México, 1975.
- 730 MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES. Nissen. 1974.
- 740 MARGENES GALERIA DE ARTE. Los buscadores de almejas: Adolfo Nigro y Rosa Faccaro. 1992.

- 750 CORPORACION NACIONAL DE TURISMO, COLOMBIA. San Agustin Archeological Park, Colombia.
- 760 GALLERIA PECCOLO LIVORNO. Carmengloria Morales: Pittura in tondo. Livorno, Italia, 1991. (2 ejems.)
- 770 -----. Carmengloria Morales. 1986.
- 780 BOSTON UNIVERSITY/GEORGE SHERMAN UNION GALLERY. Sergio Castillo: Sculptures. Boston, USA, 1975.
- 790 GALERIA 9. Barreda. Lima, Perú.
- 800 -----. Elda di Malio. Lima, 1984.
- 810 SECUNDA, A. Y LANE, MERVIN. Yet another great moment in history "A hungry man is not satisfied with painted cakes". New York, USA, 1983.
- 820 PALAZZO DEI CONSOLI-VIA BALDASSINI- La pittura cilena in Italia.
- 830 TOTEM-GRUP D'ART. Gabriela Vargas i Gregorio de la Fuente: Dos pintors xilens a Barcelona.
- 840 SOCIEDAD AMIGOS DEL MUSEOS DE ARTE CONTEMPORANEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Premio Acero del Pacífico, 1964.
- 850 MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. 2 NUEVOS ESCULTORES. 1964.
- 860 PAN AMERICAN UNION WASHINGTON. Contemporary Art of Chile. 1967.
- 870 GALERIA AELE. Las mallas de Ricardo Mesa. Madrid, 1976.
- 880 -----. Tres Artistas Chilenos: Federico Assler, Rodolfo Opazo, Ricardo Yrarrazaval. Madrid, 1974. (2 ejems.)
- 890 -----. Miguel Ocampo. Madrid, 1976.
- 900 CENTRE GEORGES POMPIDOU/ASSOCIATION D'ACTION SOLIDAIRE. Chili, lorsque l'espoir s'exprime. Paris, 1983.
- 910 ESTUDIO ACTUAL. Jacobo Borges. Caracas, Venezuela, 1975.
- 920 GALERIA GRAFICA/LIBRERIA DE ARTE. Miguel Conde. Madrid, España, 1987.
- 930 CITE INTERNATIONALE DES ARTS. Artistes Latino-Americains de Paris. 1974.
- 940 INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 15 Elegidos en la Pintura Chilena. Santiago, 1984.
- 950 PATRONATO FESTIVAL DE LAS ARTES DE TRUJILLO. 2a. Bienal de Trujillo. Perú, 1985.
- 960 GALERIA TRECE. Ernesto Fontecilla. Barcelona, España, 1977.
- 970 DAU AL SET GALERIA D'ART. Miró, Ponç, Zush: Tres generacions, tres m'agics de la pintura moderna catalana. 1982.
- 980 HELENA NEWLAND GALLERY OF ART. Gallery Artists. Los Angeles, California.
- 990 PALAZZINA TIRO AL VOLO. Santiago/Firenze/Paris: Aspetti della giovane pittura cilena. Firenze, 1988.
- 1000 SALA PARES. Todó. Barcelona, 1976.
- 1010 THE YORKSHIRE SCULPTURE PARK. Creativity in Concrete Federico Assler. 1991.
- 1020 GALERIA PECANINS. Roser Bru. México, 1981.
- 1030 DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENRALITAT DE CATALUNYA. Francesc Todó: 30 pintures 1946/1984.
- 1040 CIRCULO FEMENINO DE CULTURA HISPANICA. Concurso Hispanoamericano Femenino de Grabado y Dibujo. La Paz, Bolivia, 1956.
- 1050 PATRAS GALERIE JEAN-MARC. Arturo Duclos: Recent Paintings. Essay by Dan Cameron. Paris, Francia, 1992.

- 1060 ATICA GALERIA DE ARTE. Nelson Lagos: Pinturas 1991. Buenos Aires.
- 1070 DIA ART FOUNDATION BRIDGEHAMTON. Enrique Castro-Cid. New York, 1991.
- 1080 MUSEE DES ARTS DECORATIFS. Emmanuel Collin Histoire de Meubles. Paris, 1987.
- 1090 THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION. Urban transformations- Rodrigo Pérez de Arce. London, 1980.
- 1100 DEUTSCHE AKADEMIE DER KUNSTE. Internationale Kunstaussstellung. Berlin, 1951.
- 1110 THE KIMBERLY GALLERY OF ART. Víctor Chab.
- 1120 GALERIA ESPACIO. Muestra de Pintura Latinoamericana. San Salvador, El Salvador, 1989.
- 1130 GALERIA ADLER/CASTILLO. Juan Downey dibujando con los yanomami. Caracas, Venezuela, 1977.
- 1140 GALERIA IGNACIO DE LASSALETTA. Manuel Angeles Ortiz. Barcelona, España, 1979.
- 1150 GALERIE DU DRAGON. Cremonini: Peintures récentes. Paris, 1972.
- 1160 GALLERIA MAGGIORE. Edouard Pignon. Bologna, Italia, 1982.
- 1170 GEBIETSGEMALDEGALERIE. Horst Janssen Nowosibirsk. Göttingen: Arkana Verlag, 1985.
- 1180 DURERO SALA DE ARTE GRAFICO. Federico Assler Dibujos. Madrid, España.
- 1190 ARKANI. I Prtafolio de Arte Boliviano. La Paz, 1988.
- 1200 MILWAUKEE ART CENTER. Fernando Botero: Recent Works. New York, 1967.
- 1210 Carlos Carle' Sculture in Gres 1976-1978.
- 1220 ESPACIO DE EXPOSICIONES SUBTE MUNICIPAL. Jorge Paez Vilaró: Retrospectiva 88. Montevideo, Uruguay, 1988.
- 1230 GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE SAINT-VINCENT. Arturo Duclos: Recent paintings. Paris, 1992.
- 1240 WURLITZER. Colectiva de Arte WURLITZER (C.A.W.). Santiago, 1986

PUBLICACIONES PERIODICAS:

- 10 APECH. Nº 2, Julio, 1986. (Santiago, Chile)
- 20 BIENAL: BOLETIN. Nº 6, Enero, 1987. (San Juan, Puerto Rico)
- 30 ARTES VISUALES. Nº 14, 1977; Nº24, 1980. (México)
- 40 ARTES PLASTICAS. Nº 1, Outubro, 1973. (Porto, Brasil)
- 50 ARTE BIENAL: Boletin de la Bienal de Pintura de Cuenca. Nº 3, 1991. (Ecuador)
- 60 CONTEMPORANEA: INTERNATIONAL ART MAGAZINE. New York, USA, Vol. III, Nº 6, 1990.
- 70 THE ART GALLERY. New York, USA, Vol. XX, Nº 5, 1977.
- 80 ARQ: Escuela de Arquitectura de la P. Universidad Católica de Chile. Santiago, Nº 7, 1982, Nº 9, 1983, Nº 9, 1984.
- 90 RUTH BENCAZAR GELERIA DE ARTE. Año 1, Nº 2, Abril, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
CASILLA 3209
SANTIAGO - CHILE



SEÑORA
PATRICIA VELASCO
CARLOS CASANUEVA 0354
PEDRO DE VALDIVIA NORTE
P R O V I D E N C I A

1994

