



**Elecciones en la FEUC.**— Alrededor de nueve mil estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Chile podrán participar en las elecciones para generar una nueva Federación de Estudiantes. En los comicios, que se realizan hoy y mañana, se presentan dos listas: una representativa de la centro-derecha encabezada por Felipe Irrarrázaval, y la otra de la Concertación dirigida por Clemente Pérez. En la foto, se aprecia el último debate de la campaña FEUC, el que se realizó ayer en el Campus San Joaquín.

HOY, EN MUSEO DE BELLAS ARTES:

## Inauguran Exposición de Pintor Suizo F. Hodler

● A la ceremonia asistirá el Presidente de la República, Patricio Aylwin.

Con la presencia del Presidente de la República, Patricio Aylwin, se inaugurará a las 19.30 horas de hoy, en el Museo Nacional de Bellas Artes, la exposición "Hodler en Chile", con la exhibición de 43 obras del pintor suizo de principios de siglo, Ferdinand Hodler, pertenecientes a la colección de Ada y Max Schmidheiny.

Los detalles de esta muestra que estará abierta al público hasta el 14 de diciembre, se dieron a conocer ayer en una reunión de prensa a la que asistieron el Ministro de Educación, Ricardo Lagos; los propietarios de las pinturas, Ada y Max Schmidheiny; el director del Museo Nacional de Bellas Artes, Nemesio Antúnez; y otras autoridades.

Ferdinand Hodler es uno de los más claros exponentes del expresionismo simbolista de comienzos de siglo. El testimonio del desarrollo artístico del pintor se expresa a través de la totalidad de su obra, que muestra un realismo en sus primeras pinturas, hasta el idealismo de su época madura.

La colección abarca todos los géneros, desde el paisaje hasta el retrato y desde lo figurativo hasta la representación histórica.

Nemesio Antúnez destacó la importancia de exhibir esta colección de obras del artista suizo, que será presentada el próximo año en el Museo del Prado, en Madrid. Agradeció a la familia Schmidheiny su aporte, y también a las instituciones que han colaborado para la muestra.

Se destacó, a propósito de la exposición, la remodelación de un amplio sector del Museo, que ha sido totalmente reacondicionado para recibir exposiciones internacionales, con las más altas exigencias de protección y seguridad.

El Ministro Lagos resaltó la importancia de esta exhibición que contribuye a la cultura de toda la sociedad chilena y puso énfasis en que esta actividad ha sido posible por un conjunto importante de factores, como la generosidad de los dueños de la colección, los aportes que han hecho empresas para remodelar el Museo y la disposición que ha manifestado Nemesio Antúnez de abrir el Museo de Bellas Artes a estas expresiones culturales.

A su vez, el empresario suizo Max Schmidheiny manifestó el agrado que el provocaba, tanto a él como a su madre, Ada, el poder compartir su colección de pinturas de Hodler con el pueblo chileno.

### REMODELACION

En la sala recientemente remodelada para la exposición, el arquitecto suizo Cristián Marty, que está a cargo de las obras, explicó que para traer la exposición a Chile se requirieron condiciones en cuanto a remodelación y acondicionamiento.

Indicó que llegó al país, junto a las obras para realizarla su montaje, el pasado 27 de octubre.

El arquitecto señaló que fue necesario realizar cambios. El Palacio de Bellas Artes, dijo, es un edificio hermoso, pero desde el punto de vista de la conservación estaba "dejado de lado".

En primer lugar, explicó que tuvo que interiorizarse sobre las condiciones climáticas. "Se necesita para la conservación de las obras entre un 50 y 60 por ciento de humedad en el ambiente. También un sistema de seguridad, con alarmas, detectores de fuego, de humo".

Todas estas adecuaciones se realizaron en las amplias salas del segundo piso del Museo, donde se montó la exposición.

El arquitecto también dio a conocer que estas pinturas al óleo son protegidas contra el polvo, el smog, y para impedir cualquier tipo de atentado, con un cristal especial, que no afecta la calidad visual para el espectador porque es antirreflectante.

La exposición "Hodler en Chile" es auspiciada por CAP S.A. de Inversiones y Cemento Polpaico S.A., y patrocinada por el Ministerio de Educación de Chile.