



*Recién llegado de la Bienal de Venecia, Nemesio Antúnez anunció la organización de una gran muestra de arte chileno, en todo el Museo de Bellas Artes.*

seo está integrado por Isabel Cruz, Lotty Rosenfeld, Ernesto Barreda, Francisco Gazitúa, Justo Pastor Mellado y Luis Poirot.

La idea de esta gran muestra se enmarca en el objetivo de Nemesio Antúnez de abrir nuestro principal Museo al mayor público posible y a todos los artistas.

“Que la gente se sienta feliz al entrar aquí, que no le tengan miedo. Que participen. Que sea un lugar de fiesta y en donde se desarrollen otras actividades culturales, como conciertos”, según señaló Antúnez.

Para esta exposición se pretende, por ejemplo, dar cabida, solo en arte, a cerca de 100 creadores. Según se indicó el lugar para los pintores sería la Sala Matta.

En escultura, la propuesta sería abarcar espacios circundantes al Museo, como la rotonda.

Pero, los proyectos del Bellas Artes no quedan sólo allí. Nemesio Antúnez, recién llegado de la importante Bienal de Venecia, donde estableció significativos contactos con directores de museos latinoamericanos, pretende asimismo traer otras muestras, de artistas sudamericanos.

Algunos de los otros proyectos, más particulares, guardan relación con el del artista suizo Ferdinand Jhodler, para cuya exposición (a fines de año), se acondicionaría el segundo piso.

Y entre las actividades más cercanas, para la próxima semana, una interesante exhibición de arte contemporáneo francés será abierta en el Museo Nacional de Bellas Artes, con la presencia en Chile de uno de sus máximos representantes.