

Facultad

estable-
actua-
lientes.
en afec-
arrir, al
ales co-
la equi-
s poseen
van.

Bastó que al empresario le otorgaran seguridad y libertad en su trabajo para que diera rienda suelta a su imaginación e iniciativa, transformándose en menos de una década en el agricultor más eficiente de Latinoamérica, destruyendo así para siempre la "leyenda negra" de la agricultura.

Domingo Godoy Matte

MERCURIO 10 Julio 88
Actividad Cultural

Señor Director:

En la edición del domingo 26 de junio, en el Cuerpo D, se publicó una entrevista al señor Nemesio Antúnez, en la cual emite algunas opiniones referentes al campo cultural que creo necesario clarificar.

Limitar todo el amplio espectro cultural al cierre temporal del Museo Nacional de Bellas Artes me parece a todas luces exagerado. Después del terremoto de 1985 siguió con mayor efervescencia la actividad artística, acogiendo las diferentes expresiones plásticas más de una treintena de salas y galerías públicas y privadas que no permiten a un ciudadano normal poder apreciar todos los trabajos que se exponen mes a mes sólo en la ciudad de Santiago.

Si bien el Estado no tiene participación directa, las Municipalidades de Santiago, Providencia, Las Condes, La Reina, Ñuñoa, La Florida, San Miguel, Lo Prado y Padahuel por nombrar sólo algunas, han realizado una labor titánica por promover diferentes expresiones culturales. Teatro, ballet, ópera al mejor nivel internacional han podido ser apreciados por los chilenos, y los que no tienen los medios para asistir personalmente pueden observarlos por televisión.

El señor Antúnez no destaca el excelente Canal 9 de Televisión Nacional de Chile, ni la serie de microprogramas culturales que se exhiben diariamente en todos los canales de la televisión chilena. Por qué no mencionar, asimismo, al maravilloso Museo de Arte Precolombino, sin duda el mejor de América, y el indudable apoyo a nuestra artesanía nacional.

Diferentes medios de comunicación escrita, diarios y semanarios, han entregado joyas de la literatura, diccionarios enciclopédicos, textos históricos, mitológicos o políticos al alcance de todos los chilenos. También hay que tener presente la cantidad de obras teatrales en cartelera en estos momentos, en diferentes teatros y salas de la capital.

Por qué no hablar del reconocimiento mundial de que son objeto los pintores Matta Echaurren y Claudio Bravo. Asimismo es destacable la oportunidad que se da a las diferentes expresiones culturales con concursos en: teatro, fotografía, pintura, literatura, gráfica y muchos otros.

Creo que son innumerables los diversos ámbitos de la cultura que han podido expresarse en estos 15 años. Es posible que algunos estén menos difundidos que otros, pero en ningún caso olvidados. La objetividad debe ser el parámetro para juzgar el campo de la cultura a nivel nacional y, si se critica lo malo, debemos aplaudir lo bueno, porque de esta forma podemos enriquecernos intelectualmente y perfeccionarnos, ya que con esto sólo habrá un ganador: el pueblo chileno, en este gobierno y en los que le sucedan en el futuro.

Eduardo Tagle Moreno
C. de I. 6.587.627-2, Santiago

Las cartas enviadas a esta sección deben estar escritas a máquina, tener como máximo dos carrillas y consignar la individualización completa del remitente. El diario no puede verificar la identidad del autor y reproduce la indicada por éste. La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar y titular las cartas, y determinar la prioridad que se asigna a su publicación. Por tanto, se sustraerá a cualquier debate con sus corresponsales sobre el ejercicio que haga de aquel derecho. No se devuelven las cartas que no son publicadas.