

Consigna Conocida

Un panfleto con firmas reales, pero también con otras que no son auténticas, ha llamado a los artistas plásticos nacionales a boicotear el centenario del Museo de Bellas Artes, efemérides que va a contar con una serie de exposiciones y certámenes.

Los suscriptores del texto postulan el "arte comprometido" que les fue fructífero en otras épocas y que a algunos aún les sigue siendo productivo tanto en círculos extranjeros como en Chile, donde han obtenido premios y becas en concursos promovidos por la empresa privada.

Los firmantes del panfleto no pueden asumir la representación de la plástica chilena, como pretenden, pues son sólo una fracción de ella; no pueden hablar honestamente de "sectarismo" y "dirigismo" cuando algunos los impulsaron para beneficio del marxismo y otros resultaron beneficiarios; tampoco tienen fundamento para afirmar que hoy el arte en el país "carece de libertad", pues está probado que ellos mismos conciben y exponen sus obras sin trabas.

Si este grupo de artistas militantes no quiere participar en el centenario del Museo está en su derecho hacerlo; pero no podrán impedir que tengan injerencia activa muchos otros elementos de calidad que no confunden la creación plástica con la política.

(PAGINA EDITORIAL)
"EL MERCURIO" 6 MAYO 1980