

# Panfleto Llama a Boicotear Centenario del Museo de Bellas Artes

- Varios conocidos artistas aparecen firmando la nota
- Declaraciones de la directora, Nena Ossa

Se ha hecho circular en diversos círculos artísticos un panfleto en que se llama a boicotear la celebración del centenario del Museo Nacional de Bellas Artes. El panfleto lleva al final los nombres de diversas figuras nacionales del arte, que los haría aparecer como firmantes del mismo. Su texto es el siguiente:

"Los artistas chilenos ante el llamado del Museo Nacional de Bellas Artes para participar en eventos organizados con ocasión del Centenario, hemos decidido no concurrir a ellos.

Nuestra decisión se basa en que el organismo oficial en el cual descansa la responsabilidad de dirigir los intereses del arte chileno no responde a las necesidades del artista de hoy.

Con un evidente sectarismo político y artístico ha llenado el calendario de los últimos años con muestras que son testimonio del dirigismo cultural que persigue. Los artistas creadores del mercado ego artístico sólo buscan satisfacer sus apetitos personales con desmedido uso de poder persiguiendo a sus colegas: desaparición del grabador Ignacio González; encarcelamiento de Guillermo Núñez, Iván Vial, Bonatti, asilo de más de ochenta plásticos en el exterior; por estas razones y otras de carácter nacional propias de este régimen hacen que el asentimiento a participar sea consecuente a los seguidores de estas injusticias que asolan hoy a un arte carente de libertad.

Que el catálogo que emane de estos concursos sea el que marque a los seguidores del pinochetismo y sus colaboradores.

Roberto Matta, José Balmes, Gracia Barrios, Nemesio Antúnez, Gaspar Galaz, Juan Gómez Quiroz, Alberto Pérez, Juan Downey, Lautaro Labbé, Ricardo Meza, Sergio Castillo, Mario Torral, Delia Del Carril, Rosser Bru, Carlos Ortúzar, Eduardo Vilches, Iván Vial, Eduardo Martínez Bonatti, Teresa Vicuña, Ida González, Nancy Gewold".

## HABLA NENA OSSA

La Directora del Museo Nacional de Bellas Artes, Nena Ossa, consultada ayer por "El Mercurio" en relación a dicho panfleto, dijo que "me parece que es una nota apócrifa, pues al menos tres de los que aparecen firmándola me han comunicado, de motu proprio y en forma terminante, que ellos jamás han firmado la circular y que ni siquiera se les informó de que existía la intención de escribirla o repartirla".



Museo de Bellas Artes

Agregó, luego, que "en todo caso, quienquiera que lo haya escrito y enviado, le está haciendo un pésimo favor a las generaciones nuevas y talentosas en el arte nacional y, también, desde luego, a sus colegas de la generación de quienes supuestamente firman la circular. Personalmente le pondría nombre y apellido, fácilmente, a quienes realmente la escribieron, pues es bastante obvio para quien conoce el ambiente".

## ESTRATEGIA

También en círculos artísticos se ha comentado una supuesta estrategia de la izquierda orientada a nombrar jurados a personas de esa tendencia política en los concursos que el área privada está organizando a fin de que los premios los reciban exponentes marxistas.

En relación a esta situación, Nena Ossa manifestó que "si esa estrategia existe irá nuevamente en detrimento de las generaciones nuevas que lo que quieren hacer es arte y no política. Además, dijo, sería volver a una larga era anterior a este gobierno cuando los premios de los concursos estaban destinados a los miembros del Partido Comunista antes de que el jurado viese las obras".