

ACTA DE ENTREGA

En Santiago de Chile, a treinta días del mes de Enero de mil novecientos setenta y cuatro, siendo las 10 horas, en la Oficina del Museo Nacional de Bellas Artes, se procede a efectuar la entrega del cargo de Conservador que ejercía don Nemesio Antúnez Zañartu a la señora Lily Garafulic Yankovic, en presencia del Inspector de la Contraloría General de la República señor Carlos Arancibia Parfán, quién actúa como Delegado de este último Organismo.

1.- SITUACION ADMINISTRATIVA.

Por Decreto Nº 1974, de 30 de Noviembre de 1973, del Ministerio de Educación - Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, se nombró Conservador Interino del Museo Nacional de Bellas Artes a doña Lily Garafulic Yankovic, en reemplazo de don Nemesio Antúnez Zañartu.

2.- ARQUEO.

Se practicó un arqueo de los fondos de responsabilidad del Oficial Administrativo señorita María Montenegro Peña- Anexo Nº 1., resultando conforme.

3.- CONCILIACIÓN BANCARIA.

El Museo Nacional de Bellas Artes mantiene en el Banco del Estado de Chile - Oficina Principal-, la cuenta corriente Nº 900588-9, subsidiaria fiscal, en la que se depositaron los fondos entregados por UNCTAD III para la restauración de la pintura chilena y confección de catálogos. A la fecha de la entrega registraba un saldo de \$ 147.680.-, según certificado del Banco del Estado de Chile, al 15 de Enero de 1974. Anexo Nº 2.

La última rendición de cuentas se remitió a UNCTAD III, en el mes de Noviembre de 1972.

4.- INVERSION DEL PRESUPUESTO.

Item 01-017-000-00 "Otros Servicios no Personales" existe un saldo sin invertir al 11 de Diciembre de 1973, de \$ 432,08. Anexo N° 3.-

Item Cuenta F-43-21-B "Entradas Propias" registra un saldo por invertir de \$ 1.084,16, Anexo N° 4 al 18 de Enero de 1974, que mantiene en su poder la funcionaria que se desempeña como Habilitada señorita María Montenegro Peña, según acta de arqueo Anexo N° 1.

Los Item correspondientes a Materiales de Uso o Consumo Corrientes; Servicios Generales; Materiales y Servicios para Mantenimiento y Reparaciones; Maquinarias y Equipos, se encuentran sin saldos al 31 de Diciembre de 1973. Anexos N° 5 al N° 8.

5.- APERTURA DE CUENTAS CORRIENTES BANCARIAS.

Por oficio N° 91 de 21 de Enero de 1974, la señora Lily Garafulic Yankovic- Conservador del Museo Nacional de Bellas Artes, solicitó autorización a la Contraloría General de la República para la apertura de dos cuentas corrientes fiscales; una a nombre del Museo Nacional de Bellas Artes- Giros Globales y, otra Entradas Propias. Giradores Lily Garafulic Yankovic y María Montenegro Peña. Anexo N° 9.

6.- PIANZAS.

La póliza de la señorita María Montenegro Peña, que desempeña las labores de Habilitada del Museo, se encuentra en trámite.

7.- INVENTARIOS.

Por Oficio N° 81 de 18 de Enero de 1974,

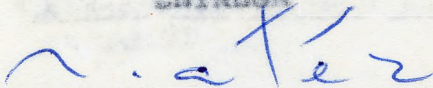
dirigido a la Contraloría General de la República, don Exequiel Sagredo Foncea, Síndico General de Quiebras, le expresa que en cumplimiento del oficio N° 84.215 de 26 de Octubre de 1973, del señor Contralor General, le remite copia del inventario que la Sindicatura General practicara en el Museo Nacional de Bellas Artes.

El Conservador, señora Lily Garafulic Yankovic hace presente en este acto la necesidad de que el Sub-Departamento de Crédito Público y Bienes Nacionales de la Contraloría General imparta instrucciones con el fin de regularizar las situaciones señaladas por el señor Síndico en el Oficio mencionado.

8.- Al recibir el cargo hace presente la señora Lily Garafulic Yankovic que el Acta de Recepción no involucra conformidad con todo lo hecho o actuación anterior del Servicio, de manera que si al examen de los antecedentes que mas adelante se haga, acusa la Comisión de irregularidades, adoptará las medidas que en derecho procedan.

Lo que se expresa dice relación con todas las situaciones referidas en los números precedentes y con cualquiera que se presente en el futuro.

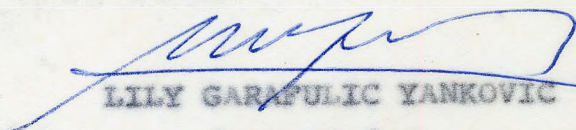
ENTREGA



Nemesio Antúñez Zañartu

Ex-Conservador

RECIBE



LILY GARAFULIC YANKOVIC

Conservador



Carlos Arancibia Parfán

Inspector de Servicios

Delegado Contraloría General de la República

MUSEO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
ACTA DE ENTREGA

BODLEY GALLERY

787 MADISON AVENUE

NEW YORK 10021

FNA
Fundación
NÉMESIO
ANTÚNEZ