

INFORME INVENTARIO

ESCULTURA

El inventario que sirvió de base para esta revisión data del 6 de Octubre de 1968. En el consta el ingreso de 436 esculturas.

A la fecha hay además 130 nuevas especies por concepto de donaciones, las que se acompañarán en inventario ampliado directamente a la Contraloría.

En la revisión de este inventario tuve la cooperación de la funcionaria de el Museo de Bellas Artes de la Sra. Olga Rodríguez Maluenda y del profesor de de la Facultad de Bellas Artes Sr. Manuel Pereira.

Adjunto a este informe las siguientes nóminas:

- a) Nómina de especies dadas de baja y trasladadas al Museo de Talca con el N° del documento que dió tal autorización y fecha del mismo. Además incluyo en esta nómina préstamos efectuados a diferentes instituciones con fecha de estos recibos.
- b) Nómina de las especies que no pudieron ser ubicadas.

Hago presente que las especies no ubicadas se tratan de obras hechas en yeso. Este material es perecible por lo que su duración o conservación es relativamente temporal o corta.

Referente a este rubro es cuanto puedo informar a Ud.


LISSETTE BALMACEDA FRANCOIS

SANTIAGO, 7 de Diciembre de 1973.

ESCULTURAS ENTREGADAS EN PRESTAMO Y DADAS DE BAJA.-

- Nº 3.- "EVA"
1,51 x 0,80 (yeso)
Préstamo en Escuela de Salubridad. Recibo de 10-3-71
- Nº 4.- "LA VICTORIA DE SAMOTRACIA"
0,93 x 0,40 y pedestal 1,05 x 0,41 (yeso)
Préstamo Escuela Experimental Artística. Recibo de 16-11-70.
- Nº 7.- "PIEDRA DE SACRIFICIOS DE ROMA"
0,50 x 0,99 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 4-6-70.
- Nº 9.- "GLADIADOR HERIDO"
0,94 x 1,95 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo de 29-10-73.
- Nº 11.- "LA VENUS DE MILO"
2,24 x 0,45 (yeso)
Préstamo Escuela Experimental Artística. Recibo de 16-11-70.
- Nº 16.- "ARIADNA ABANDONADA"
1,67 x 2,05 (yeso)
Baja. En Talca Of. 7440 de 15-X-34 Depto. Bienes Nacionales.
- Nº 17.- "SAN JUAN"
1,31 x 0,37 (terracota)
Préstamo Biblioteca. Recibo sin fecha.
- Nº 18.- "JARRON DECORATIVO"
0,69 x 0,39 (yeso)
Baja. Valparaíso, 9-1-32.
- Nº 24.- "DAVID"
Reproducción (terracota).
Baja. Talca Of. Nº 7440 de 15-X-34. Depto Bienes Nacionales.
- Nº 25.- "BUSTO FLORENTINO"
Reproducción (terracota)
Baja. En Talca Docto Nº 13415 de 31-12-32. Min. Tierras y C.
- Nº 26.- "JUANA DE ARCO"
1,18 x 0,75 (yeso)
En préstamo Museo de Linares . Recibo de 9-6-70.
- Nº 28.- "EL DISCOBOLO"
1,62 x 0,75 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo ~~sin~~ no hay.
- Nº 31.- "EROS Y LEANDRO"
0,71 x 0,42 (mármol)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 4-6-70.
- Nº 32.- "LIBERACION"
1,58 x 0,59 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 25-10-73.
- Nº 33.- "EL TAMBOR EN DESCANSO"
1,16 x 0,44 (bronce)
Préstamo Museo V. Mackenna.. Of. Nº 55 de 22-11-73.
- Nº 34.- "MENELAO, REY DE ESPARTA"
Reproducción (yeso)
Baja, Talca Of. 7440 de 15-X-34

//...

- Nº 37.- "LA FORMA DESPRENDIENDOSE DE LA MATERIA"
0,59 x 0,35 (mármol)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 4-6-70.
- Nº 40.- "VENUS AFRODITA"
Reproducción (yeso)
Baja. Talca Of. 7440 de 15-X-34. Bienes Nacionales.
- Nº 41.- "VASO DE LA BACANAL"
0,72 x 0,55, pedestal 0,88 x 0,40 (terracota)
Préstamo Biblioteca Nacional. Recibo sin fecha.
- Nº 48.- "EL GLADIADOR DEMOSENE"
2,05 x 0,71 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo de 29-10-73.
- Nº 49.- "EL GLADIADOR CREUGANTES"
2,11 x 0,64 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo de 29-10-73.
- Nº 52.- "EL AFILADOR"
1,11 x 1,10 (yeso)
Se encuentra en reparación Sr. Basaure.
- Nº 53.- "MERCURIO O ANTINOO LAMADO DEL BELVEDERE"
2,10 x 0,45 (yeso)
Escuela de Salubridad. Recibo de 10-3-71.
- Nº 55.- "APOLO MUSAGETA"
2,02 x 0,86 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo de 29-10-73.
- Nº 57.- "EL AVARO"
1,00 x 0,64 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 4-6-70.
- Nº 59.- "EL ESCLAVO"
2,20 x 0,74 (yeso)
Préstamo Escuela Experimental Artística. Recibo de 16-11-71.
- Nº 61.- "MENANDRO"
1,61 x 0,77 (yeso)
Préstamo Escuela de Salubridad. Recibo de 10-3-71
- Nº 66.- "MILITZA"
1,47 x 1,31 (mármol)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 28-7-71.
- Nº 82.- "UN VENCIDO"
0,64 x 0,31 (bronce)
Préstamo Musel de Linares. Recibo de 9-6-70.
- Nº 83.- "EL VICE-ALMIRANTE DON PATRICIO LYNCH"
0,78 x 0,56 (mármol)
Préstamo Museo Histórico. Recibo de 30-10-73.
- Nº 86.- "POLIMNIA"
0,70 x 0,48 (yeso)
Préstamo Escuela de Salubridad. Recibo de 10-3-71.
- Nº 88.- "VENUS DE MEDICIS"
1,64 x 0,46, pedestal 0,88 x 0,54 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo de 29-10-73.
- Nº 132.- "MOTIVO GRIEGO"
0,68 x 1,15 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 9-6-70.

- Nº 156.- "DIOSA DE LA GUERRA"
1,11 x 0,58 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo 29-10-73.
- Nº 162.- "NICOLAS DE UZZANO"
Reproducción (terracota)
Baja. Talca Docto, 13415 de 31-12-32 M. Tierras y C.
- Nº 165.- "EL PADRE LAS CASAS"
Mármol.
Baja. ~~XXXX~~ En Museo Histórico Of. Nº313 de 14-5-30.D.Gral. Ag
chivo_s y Museos.
- Nº 167.- "BUSTO DE LA ESTATUA DE SAN JORGE DE DONATELLO"
Reproducción (terracota)
Baja. Talca Docto. Nº13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 168.- "FAUNO"
Reproducción (terracota)
Baja. Talca Of. Nº 7440 de 15-10-34. Bienes Nacionales.
- Nº170.- "BUSTO DE MUJER"
Reproducción (yeso)
Baja. Talca Of. 7440 de 15-10-34 Bienes Nacioales
- Nº171.- "UNA DE LAS PARCAS"
Reproducción (yeso)
Baja. Talca Of. 7440 de 15-10-34 Bienes Nacionales?
- Nº 173.- "EROS DE CENTOCELLE"
Reproducción.
Baja Museo de Talca. Of. 7440 de 15-10-34 Bienes Nacionales.
- Nº 174.- "BAÑISTA"
Reproducción (yeso)
Baja. Talca Of. 7440 de 15-10-34 Bienes Nacionales.
- Nº 178.- "SAN JUAN"
Reproducción (terracota)
Baja. Talca Of. 7440 de 15-10-34 Bienes Nacionales.
- Nº 179.- "CABEZA DE GALO"
Reproducción (terracota)
Baja. Talca Of. 7440 de 15-10-34 Bienes Nacionales.
- Nº 182.- "MARIA ANTONIETA"
0,87 x 0,50 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 4-6-70.
- Nº 184.- "APOLINO"
1,53 x 0,55 (yeso)
Préstamo Escuela de Salubridad. Recibo de 10-3-71.
- Nº 189.- "LA CONDESA DUBARRY"
0,71 x 0,47 (yeso)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 25-10-73.
- Nº 199.- "RELIEVE"
Bronce
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº200 .- "MUSICO IMPROVISADO"
Bronce.
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 201.- "GRUPO DE VACAS"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M.de Tierras y C.

- Nº 205.- "CABEZA DE MUJER"
Terracota.
Baja. Talca Of. 146 de 8-4-30 D. Bibliotecas A. y M.
- Nº 206.- "EVA"
Yeso.
Baja. Talca Of. 146 de 8-4-30 D.Gral.Bibliotecas A. y M.
- Nº 208.- "LOOCONTE"
1,45 x 1,10 (mármol)
Préstamo Escuela Militar. Recibo de 29-10-73.
- Nº 209.- "GELON DE SIRACUSA"
Yeso.
Baja. Talca Of. 146 de 8-4-30 D.Gral.de Bibliotecas A.y M.
- Nº 213.- "CABEZA DE DAVID"
1,04 x 0,76 (terracota)
Préstamo Biblioteca Nacional. Recibo sin fecha.
- Nº 214.- "TORO"
Bronce.
Baja. Museo Histórico Nac. Of. B-443 de 3-7-30 Bienes Nacionales
- Nº 216.- "EL PEQUEÑO PESCADOR NAPOLITANO"
Bronce
Baja. Talca O. 197 de 8-4-30.
- Nº 217.- "EL GRUMETE"
Bronce.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32.M.de Tierras y C.
- Nº 219.- "JUANA DE ARCO"
Bronce
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 22.- "AMOR MATERNAL"
Medallón yeso.
Baja, Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 224.- "GRUPO ESCULTORICO DE PLATA"
Baja. Museo Histórico Of. Nº 323 de 23-4-31 D.Gral. de Biblio-
cas, Archivos y Museos.
- Nº 225.- "APOLO Y DAFNE"
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 226.- "EL MENDIGO"
Yeso
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 227.- "CABEZA DE VIEJO"
Yeso.
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 232.- "BUSTO EGIPCIO"
0,55 x 0,40 (yeso)
Baja. Talca Of. 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 235.- "CABEZA DE NIÑITA"
Yeso
Baja. Talca Docto.13415 de 31-12-32 M.de Tierras Y C.
- Nº 237.- "XXXXXXXX UN GLADIADOR"
Bronce.
Baja. Talca Of. Nº 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.

- Nº 238.- "IMPRESA (bronce) Baja. Talca Of.197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 239.- "EL SEGADOR"(bronce) " " " " " 8-4-30 " "
- Nº 240.- "GRUPO DE LEONES" (cerámica)
Baja. Talca Docto. 13415, 31-12-32. M. de Tierras y C.
- Nº 241.- "JARRON CON FIGURITA DE MUJER"
Cerámica.
Baja. Talca. Docto. Nº13415 de 31-12-32 M.de Tierras y C.
- Nº 246.- "MEDALLON TALLADO EN MADERA"
Baja. Talca Of. Nº 197 de 8-4-30 Bienes Nacionales.
- Nº 247.- "BUSTO DE BRONCE"
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 4-6-70.
- Nº 249.- "DIANA CAZADORA"
2,18 x 0,68 (yeso)
Préstamo Escuela de Salubridad. Recibo de 10-3-71
- Nº 251.- "LA AVIACION"
2,10 x 2,25 (bronce)
Préstamo Museo de Aviación con fecha 5 de Agosto de 1971.
- Nº 278.- "MASCARILLA DE INDIA MEXICANO"
Yeso.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M.de Tierras y C.
- Nº 361.- "HOMBRE"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M.de Tierras y C.
- Nº 362.- "MUJER"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32.
- Nº 363.- "MUJER CON BRAZOS HORIZONTALES"
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M.de Tierras Y C.
- Nº 364 .- "HOMBRE CON CASCO GRANDE"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M.de Tierras y C.
- Nº 365.- "HOMBRE CON CASCO CHICO"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 366.- "MUJER CON UN CANTARO EN LA CABEZA"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 367.- "MUJER CON CINTURON Y COLLAR"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 368.- "MUJER AMAMANTANDO AL HIJO"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 369.- "FETICHE CON BARBA"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 370.- "FETICHE FEMENINO, GRABADO"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 371.- "FETICHE CORNUDO CON CANTARO"
Madera. Baja. Talca Docto.13415 de 31--12-32 M.de Tierras y C.

- Nº 372.- "MUJER CON COLLAR Y PULSERA"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras Y C.
- Nº 373.- "MUJER CON BOLSA EN LA MANO"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 374.- "SOLDADO CON RIFLE"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 375.- "MASCARA CON BARBA"
Madera.
Baja. Talca Docto. 13415 de 31-12-32 M. de Tierras y C.
- Nº 412.- "DOMADOR SALTEÑO"
0,33 x 0,31 (bronce)
Préstamo Museo de Linares. Recibo 9-6-70.
- Nº 430.- "LAS TRES GRACIAS"
0,62 x 0,25 (terracota)
Préstamo Museo de Linares. Recibo de 25-10-73.



SANTIAGO, 7 de Diciembre de 1973.

LISSETTE BALMACEDA FRANÇOIS

ESCULTURAS NO UBICADAS.--

- Nº 5.-"BACO". Reproducción en terracota
1,32 x 0,57
- Nº 16.- "ARIADNA ABANDONADA"
1,67 x 2,05 (yeso)
- Nº 54.- "DAVID" se encontró recientemente.
1,75 x 0,47 (terracota)
- Nº 60.- "TARCINO, MARTIR CRISTIANO"
0,68 x 1,45.
- Nº 64.- "FLORA"
1,80 x 0,40 (yeso)
- Nº 72.- "SAN LORENZO"
0,50 x 0,50 (terracota)
- Nº 99.- "NIÑOS CANTORES" Luca della Robbia
1,12 x 0,66
- Nº114.- "ESCENA DEL TEATRO ANTIGUO GRIEGO"
0.38,7 x 0,49 (terracota).
- Nº117.- "FRISO DE TEMPLO QUE REPRESENTA VIRGENES GUERRERAS"
0,72 x 1,38 (yeso)
- Nº118.- "COLUMNA ESTILO RENACIMIENTO ITALIANO"
1,68 x 0,30 (yeso)
- Nº122.-"ANGELES".
0,44 x 1,28 (yeso)
- Nº124.- "EN EL CALVARIO"
0,88 x 0,82 (yeso)
- Nº128.- "CAZADORA"
0,68 x 0,48 (yeso)
- Nº129.- "DIANA PERSIGUIENDO A NIOBE"
0,57 x 1,05 (yeso)
- Nº133.- "MUJERS QUE DANZAN"
0,56 x 0,93 (yeso)
- Nº134.- "FRAGMENTO DECORATIVO"
0,73 x 2,02 (yeso)
- Nº138.- "LUCHADORES GRIEGOS".
0,64 x 0,73 (yeso)
- Nº139.- "FAUNO DANZANTE" (sirvió para fundir obra en bronce)
0,62 x 0,45 (yeso)
- Nº144.- "LA VIRGEN CON EL NIÑO"
0,66 x 0,54 (terracota)
- Nº151.- "MOTIVOS ESTILO GOTICO DEL RENACIMIENTO"
1.07 x 0,33 (yeso)
- Nº152.- "MOTIVOS ESTILO GOTICO DEL RENACIMIENTO."
1,09 x 0,33 (yeso)
- Nº153.- "MOTIVOS DE ESTILO GOTICO DEL RENACIMIENTO"
1,07 x 0,33

- Nº 154.- "MOTIVOS DE ESTILO GOTICO DEL RENACIMIENTO"
1,06 x 0,28 (yeso)
- Nº 155.- "RETRATO DEL EMPERADOR ADRIANO" (medallón)
1,48 x 1,04 (yeso)
- Nº 172.- "LA DUQUESA DE MANTUA"
0,92 x 0,68
- Nº 183.- "DIANA PUDICA"
1,75 x 0,40 (yeso)
- Nº 193.- "ANGEL"
0,31 x 0,18 (terracota)
- Nº 194.- "VIRGEN DEL NIÑO"
0,32 x 0,17
- Nº 220.- "TARJETERO"
0,14 x 0,34 (bronce)
- Nº 252.- "ARRIEROS CON BURROS"
0,35 x 0,94 bajorrelieve egipcio (yeso)
- Nº 253.- "HOMBRE CONDUCIENDO UNA GACELA AL LADO DE UN ANTILOPE ATADO"
0,43 x 0,82 (yeso)
- Nº 255.- "HOMBRES CON GUADAÑAS"
0,43 x 0,45 bajo relieve egipcio (yeso)
- Nº 256.- "TRES HOMBRES CONDUCIENDO UN TORO"
0,43 x 0,85 bajo relieve egipcio (yeso)
- Nº 258.- "ESFINGE"
0,17 x 0,38 Bajo relieve egipcio (yeso)
- Nº 261.- "JARRON EGIPCIO"
0,29 x 0,27 (yeso)
- Nº 262.- "JARRON EGIPCIO"
0,29 x 0,17 (yeso)
- Nº 273.- "FIGURA HUMANA ARRODILLADA"
0,37 x 0,18 (yeso)
- Nº 275.- "PIEDRA DE SACRIFICIOS"
0,17 x 0,21 (yeso)
- Nº 279.- "FRISO, relieve pompeyano"
0,19 x 0,19 (yeso)
- Nº 280.- "TRES MUJERES"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 281.- "TRES MUJERES"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 282.- "CONVERSACION"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 283.- "CENTAURO RAPTANDO A UNA NIÑA"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 284.- "JOVEN"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 285.- "CENTAURO Y BACANTE"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)

- Nº 286.-- "AMAZONA MATANDO A UN CENTAURO"
0,19 x 0,19 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 287.-- "BAILARINA"
0,19 x 0,18 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 288.-- "JOVEN CON DOS FLAUTAS"
0,19 x 0,14 relieve pompeyano (yeso)
- Nº 290.-- "TORO"
0,14 x 0,19 relieve pompeyano
- Nº 294.-- "CABEZA DE LEON SIMASIO"
0,13 x 0,12 (yeso)
- Nº 299.-- "JARRO"
0,31 x 0,14 (yeso)
- Nº 301.-- "INCENSARIO"
0,21 x 0,10 (yeso)
- Nº 302.-- "INCENSARIO"
0,22 x 0,11 (yeso)
- Nº 303.-- "INCENSARIO"
0,23 x 0,10 (yeso)
- Nº 304.-- "INCENSARIO"
0,17 x 0,11 (yeso)
- Nº 305.-- "PIEM DE CANDELABRO"
0,15 x 0,16 (yeso)
- Nº 306.-- "COPRE"
0,19 x 0,29 (yeso)
- Nº 307.-- "CANDELABRO DEL S. XI"
0,18 x 0,13 (yeso)
- Nº 308.-- "RELICARIO DEL S. XIV"
0,49 x 0,14 (yeso)
- Nº 310.-- "LAMPARILLA " (mariposa)
0,05 x 0,08 (yeso)
- Nº 311.-- "COPRECITO DEL S. XIV"
0,15 x 0,18 (yeso)
- Nº 316.-- "FOLLAJE CRUCIAL DE UN PINACULO DEL S. XIII"
0,07 x 0,06 (yeso)
- Nº 320.-- "DETALLE DE UN GABLETE GOTICO DEL S. XIV"
0,22 x 0,17 (yeso)
- Nº 327.-- "FOLL AJE DECORATIVO DEL S. XIV"
0,12 x 0,08 (yeso)
- Nº 331.-- "CASCO ESTILO RENACIMIENTO"
0,28 x 0,25 (yeso)
- Nº 335.-- "MEDALLON PARTE DE UNA DECORACION"
0,15 diámetro (yeso)
- Nº 339.-- "ICARO"
0,50 x 0,44 alto relieve (yeso)

- Nº 344.- "FIGURA ARRODILLADA DE LA DIOSA CHANKPANA"
0,19 x 0,07 (madera)
- Nº 345.- "ANTIGUO FETICHE DE KISSIE, GUINEA"
0,09 x 0,03 (madera)(piedra)
- Nº 376.- "NACIMIENTO DE MENUS"
0,45 x 0,23 bajo relieve (yeso)
- Nº 394.- "EL DOLOR" maqueta
1,14 x 0,21 (yeso)
- Nº 404.- "EL ATLETA"
0,79 x 0,40 (yeso)
- Nº 408.- "JARRON DECORATIVO"
0,38 x 0,44 (yeso)
- Nº 409.- "JARRON DECORATIVO"
0,41 x 0,30 (yeso)
- Nº 410.- "JARRON DECORATIVO"
0,29 x 0,28 (yeso)
- Nº 411.- "JARRON DECORATIVO"
0,29 x 0,28 (yeso)
- Nº 418.- "JARRON SEVILLANO CON TAPA"
0,87 x 0,54 .

SANTIAGO, 6 de Diciembre de 1973.-