

## I N F O R M E . -

Con fecha 2 de Noviembre de 1973, se inició la revisión del Inventario del Museo Nacional de Bellas Artes, ordenada por la Contraloría General de la República.

Hay en poder de ese Museo actualmente 4 inventarios y son los siguientes:

- a) Inventario de Pinturas
- b) Inventario de Esculturas
- c) Inventario de Biblioteca y
- d) Inventario de Muebles.

Para mayor claridad en este informe me permitiré sólo informar respecto al Inventario de Pinturas, adjuntando nóminas de pinturas dadas de baja, trasladadas, no ubicadas y cantidad de pinturas ingresadas posteriormente al último inventario.

El inventario que sirvió de base para esta revisión data del 31 de Octubre de 1968. En el consta el ingreso de 1504 pinturas, de las cuales como expresé anteriormente daré cuenta en forma detallada de las dadas de baja, trasladadas y no ubicadas. En cuanto a éstas últimas hago notar que en su mayoría son pequeñas y fáciles de estropear, ya que se tratan de obras hechas sobre papel, y que, debido a la remodelación efectuada en el Museo, no es raro se hubiesen extraviado.

En la revisión de este inventario tuve el concurso directo del Director de ese Museo don Nemesio Antunez, quién se mostró interesadísimo en entregar en la mejor forma posible todos los inventarios.

Además del Director del Museo, tuve la excelente cooperación de dos funcionarias destacadas allí por el Ministerio de Educación Sras. Lucía Serey y Carolina Salgado y señor - Francisco Oliva funcionario del Museo. En general todos los funcionarios de ese Museo se han mostrado interesados en cooperar - en esta revisión.

Del personal propiamente de esta Sindicatura he tenido la cooperación directa de los auxiliares Sres. Luis Pastor y Oscar Güiraldes, ya que los demás funcionarios designados para esta visita extraordinaria han tenido que remitirse a la confección de los Inventarios de la Sección Activos Incautados.

Los números de pinturas que no aparecen en las nóminas que adjunto, se encuentran en el Museo y fueron constatadas personalmente por la suscrita una por una.

Además de las pinturas inventariadas al año 1968, se han ingresado por concepto de donaciones, adquisiciones y otros, la cantidad de 282 pinturas, las que seguramente se acompañarán en detalle a la Contraloría directamente para su correspondiente ampliación.

Acompaño a este primer informe parcial las siguientes nóminas:

a) Nómina de especies trasladadas a Talca con el N° del documento y la fecha de la autorización.

b) Nómina de especies trasladadas a La Serena con el N° del documento y la fecha de autorización.

c) Nómina de especies trasladadas al Museo Histórico Nacional, a la Escuela Técnica Femenina de San Fernando; presentadas al Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Educación, Presidencia de la República (indicándose cuales de ellos se quemaron).

- 3 -

Además se detalla aquellas pinturas que han sido robadas.

Es cuanto puedo informar a Ud.

LISSETTE BALMACEDA FRANÇOIS

SANTIAGO, 3 de Diciembre de 1973.

AL SEÑOR

PINTURAS DADAS DE BAJA Y TRASLADADAS A TALCA POR DOCUMENTO

Nº 13415 de M. de Tierras y Colonización de 31-XII-32 y otros documentos que se mencionan:

- Nº.- 36 EL JUICIO FINAL. Grabado M. Angel. Nº 13415-31-12-32.
- Nº.- 70 "LA INFANCIA DE SILENO" Alberto Cuyp. Nº 7440 de 15-10-34.
- Nº.-133 "NOCTURNO" Arturo Gordon. Nº 13415-31-12-32
- Nº.-259 "LA CAZA" Desconocido.- Nº 7440 de 15-10-34.
- Nº.-421 "PUENTE DEL DIABLO EN LUCERNA" Frent 197 de 8-4-30.-
- Nº.-422 "PAISAJE" N.A. Mauve Nº 13415 de 31-12-32.
- Nº.-423 "TAIMADO" Pedro Lira. Nº 197 de 8-4-30.-
- Nº.-424 "PENSATIVA" O. Lucares. Nº 197 de 8-4-30.-
- Nº.-445 "NINFA DEFENDIDA POR CUPIDO" Desc. Nº 13415 de 31-12-32.
- Nº.-450 "MONTAÑAS" A. Helsby Nº 13415 de 31-12-32.
- Nº.-452 "LOS CANTEROS" P. Lira. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-472 "SAN PEDRO" A. Zañartu. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-473 "EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIAN" L.Lemoine. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-474 "TABLERO DE CUATRO ESTUDIOS" J.F.González Nº 13415 de 31-12-32.-
- Nº.-476 "PAISAJE" C. Walters. Nº 13415 de 31-12-32.
- Nº.-477 "NAPOLES". Ricciawic Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-478 "RETRATO" Desconocido. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-479 "CRISTO CON LA CORONA DE ESPINAS Desc. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-481 "RETRATO" Gmo. Martínez. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-483 "TERRAZA NAPOLITANA" J. Casciaro. Nº 13415 de 31-12-32.
- Nº.-484 "PAISAJE" A. Allongé. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-488 "TABLERO CON 9 ESTUDIOS" Aut.Ext. Nº 13415 de 31-12-32.
- Nº.-489 "DELANTE DEL ESPEJO" JM. Ortega. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-490 "EPOCA DE LOS MEDICIS" M. Campos Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-491 "RETRATO DE MANCINI" A.Valenzuela P. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-492 "PAISAJE" A. Smith. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-495 "DESNUDO" N. Plaza Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-506 "TRES DIBUJOS" R.Richon B. Nº 197 de 8-4-30.
- Nº.-522 "EPISODIO DEL CACIQUE CAUPOLICAN" R.A.Quinsac Nº 3800 19-6-36
- Nº.-523 "EPISODIO DE ELISA BRAVO Nº 3800 19-6-36 Monvoisin
- Nº.-524 " " " " " Monvoisin Nº 3800 de 19-6-36.
- Nº.-579 "JUGANDO AL TROMPO" A.Undurraga Nº 7440 de 15-10-34.
- Nº.-816 "PAISAJE" R.Correa Nº 13415 de 31-12-32.

11...

- Nº 817.- "LOS GANSOS" R. Correa. Nº 13415 de 31-12-32.  
Nº 818.- "JARDIN" P. Lira. Nº 13415 de 31-12-32.  
Nº 819.- "PAISAJE DE TARDE" Urgell. Nº 13415 de 31-12-32.  
Nº 820.- "CORDILLERA DE LAS CONDES" D. Tobar Nº 13415 de 31-12-32.  
Nº1077.- "EL PILLETE PATRICIO" F.J. Mandiola Nº 4570 de 4-7-67.



PINTURAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO DE LA SERENA.-

- Nº.- 28 BEATRIZ CENCI.-Guido Reni.- Acta de 28-9-54  
Nº.- 32 MAGDALENA.-A. del Sarto .- " " 28-9-54  
Nº.- 53 LOS PARELLONES DE SOTEVILLE.A.Helsby.- Sin fecha de entrega.  
Nº.-532 AUTORRETRATO.- E. Lynch .- sin fecha de entrega.  
Nº.-640 CIUDAD FRANCESA CERCA DEL PRENTE.P.M.Dupuy Acta 28-9-54.  
Nº.-658 EL BESO.- Ch. Kirchmayer.- Acta 28-9-54.  
Nº.-893 AUTORRETRATO. G. Aranis.- Acta de 28-9-54.  
Nº.-899 NATURALEZA MUERTA. M. Arrieta. Acta 28-9-54.  
Nº.-910 NOCTURNO. P. Burchard. Acta de 28-9-54.  
Nº.-919 DUNAS DE CARTAGENA. D. Calvo. Acta 28-9-54.  
Nº.-972 GAVIOTAS EN EL TAMESIS. J.T. Errázuriz.Acta 28-9-54.  
Nº.-985 LA RECOLETA FRANCISCANA. J. Fabres. Acta 28-9-54.  
Nº/1005 PAISAJE DE CORDILLERA. N.González M.Acta de 28-9-54.  
Nº 1010 LAS BELLAS ARTES. A. Gordon. Acta 28-9-54.  
Nº 1021 PLAZUELA DE LAS RAMADAS. O.Haangensen .Acta de 28-9-54.  
Nº 1033 COSTA DE TANHUME. O. Jarpa. Acta de 28-9-54.  
Nº 1059 LA LECHERA.- E. Lobos. Acta de 28-9-54.  
Nº 1261 PAISAJE DE CORDILLERA.-L. Strozzi. Acta de 28-9-54.  
Nº 1264 INTERIOR. Knut Ekwál.- Acta de 28-9-54.  
Nº 1333 PAISAJE.- Somrescales.- Acta de 28-9-54.  
Nº 1335 CONCARNEAU. Benedito. Acta de 28-9-54.  
Nº 1348 SAN PEDRO (mosaico). Sin fecha de entrega.  
Nº 1349 COLUMNA TRAJANA (mosaico) Sin fecha de entrega.  
Nº 1365 NATURALEZA MUERTA. J.Ortiz de Z. Acta de 28-9-54.  
Nº 1375 FIGURA. B. Rebolledo C. Acta de 28-9-54.  
Nº 1385 CASAS DE PUNDO. O.T. Acta de 28-9-54.  
Nº 1388 JARDIN. Pons Arneau. Acta de 28-9-54.  
Nº 1393 MARINA. M. Bontá. Acta de 28-9-54.  
Nº 1395 RETRATO DE SEÑORA. Plaza F. Acta de 28-9-54.

Estas pinturas fueron confirmadas por telegrama por el Director del Museo de La Serena, Sr. Jorge Iribarren, con fecha 28-11-73.

OTRAS PINTURAS EN PRESTAMO EN MINISTERIO DE RELACIONES EXTE-

RIORES.- DADAS DE BAJA O TRASLADADAS A LUGARES QUE SE SEÑALAN.

- Nº 1 .- "REBECA EN LA NORIA" M. Belmonte. Of. 44 de 25-7-59
- Nº 62 .- "EL GENERAL MAROTO Y UNA NIÑITA" Monvoisin. Baja Nº443 de Bienes Nacional de 3-8-30 y llevado al Museo Histórico Nac.
- Nº 135 .- "BATALLA DE MAIPO" P. Subercaseaux. Baja Of.Nº443 de 3-7-30 de Bienes Nacionales.
- Nº 154 .- "LAS TERMAS DE CHILLAN" O. Jarpa. ODEPLAN recibo de 11-X-73.
- Nº 156 .- "EN LA PRADERA" R. Correa. Biblioteca con recibo s/fecha
- Nº 199 .- "EL ANTIGUO PUENTE DE CAL Y CANTO" R. Subecaseaux Baja. En museo Histórico Nac. Of. B-443 de 3-7-30.
- Nº 244 .- "COMBATE NAVAL DE LA FRAGATA LAUTARO CON LA ANTIGUA ESMERALDA" T. Somerscales.Baja. En Museo Histórico Nac. Of. B-443 de 3-7-30 de Bienes Nacionales.
- Nº 232 .- "PLAZA DE FLORENCIA" Desconocido. Presidencia Of. Nºs/n de 13-5-59 y no ha sido devuelto aún.
- Nº 235 .- "RETRATO DEL OBISPO ELIZONDO. R.Q. Monvoisin. Baja. En Museo Histórico Nac.. Of. Nº 443, 3-7-30 Bienes Nacionales.
- Nº 245 .- "RETRATO DE DON CLAUDIO GAY" A. Laem lein. En Museo Histórico Nacional Of. Nº 81 de 9/9/60.
- Nº 252 .- "RETRATO" J.V.Platzer. Robado el 23 de Mayo de 1943.
- Nº 337 .- "FIN DE TEMPESTAD EN PROVENZA" O.D.Victor Guillonet. En la Presidencia Docto. Nº 5109 de 1959 y se quemó en ~~XXXXXX~~ Septiembre de 1973.
- Nº 403 .- "PAISAJE-SOL DE MAÑANA" A.Araya.Préstamo en Subsecretaría Educación. Recibo de 30-11-61.
- Nº 509 .- "FUNDACION DE SANTIAGO POR PEDRO DE VALDIVIA" P.Lira. Traslado al Museo Histórico Nacional, s/fecha.
- Nº 516 .- "DIBUJO" G.Vergara Baja Of.2337 de 17-3-42 M. de Tierras y C.
- Nº 517 .- "DIBUJO" " " " " " " " 17-3-42 " " " " "
- Nº 518 .- "DIBUJO" " " " " " " " 17-3-42 " " " " "
- Nº 519 .- "DIBUJO" R. Brunet. " " " " 17-3-42 " " " " "
- Nº 520 .- "DIBUJO"J.Perotti. " " " " 17-3-42 " " " " "
- Nº 531 .- "RETRATO SR. MANUEL GARCIA DE LA HUERTA PEREZ"L. Lemoine.Baja Perdido en Valparaíso.

//...

- Nº 541.- "TAPIZ MURAL FLAMENCO DEL S. XVIII. Prestado Presidencia No. 1799 de 8-3-65. Quemado en Septiembre de 1973.
- Nº 580.- "DORMIDERO DE ANIMALES EN NOCHE DE LUNA" P. Lira. Préstamo a la Presidencia. Recibo de 6-4-67. Quemado en Sepbre. 1973.
- Nº 592.- "FLORES" N. Díaz de Peña. Perdido. Baja Of.848, 13/2/36 M.T.yC. y Prov.582, 28-4-35 Contraloría.
- Nº 603.- "CAMINO DE LOS PAJARITOS" J.F.González. Perdido.Baja Prov.582, de 28-4-35 Contraloría y Of. 848, de 13-2-36 M.T. y C.
- Nº 824.- "AUTORRETRATO" M.T. Gandarillas de T. Baja Of.5406 de 31-8-36.
- Nº 951.- "PAISAJE" D. Contreras. M.Relaciones Ext. Of. 44 de 25-7-59.
- Nº 958.- "MINEROS DE CHAÑARCILLO" E. Charton. En Presidencia con recibo de fecha 25-2-65. No ha sido devuelto.
- Nº 1034.- "CALLE DE ALDEA" P.Cofré. Minist.Relaciones Ext.Of.44 de 25-7-1959.
- Nº1038 .- "MARINA" G. Kaulen. En Minist. Relaciones Ext. Of. 44 de 25-7-1959.
- Nº 1212.- "SOL DE TARDE EN LA MONTAÑA" A. Smith. Presidencia recibo de fecha 25-2-65. Quemado en Septiembre de 1973.
- Nº 1206.- "ALREDEDORES DE PTO.VARAS" R. Pintyee. En M.de Relaciones Exteriores Of. 44 de 25-7-59.
- Nº 1266.- "PAISAJE" Atrib.Corot. M.Relac.Ext. Of.44 de 25-7-59.
- Nº 1267.- "MARINA" Somerscales. M.Relac.Ext. Of. 44 de 25-7-59.
- Nº 1307.- "LAS PARVAS" L.Borraro. M. Relac. Ext. sin fecha recibo.
- Nº 1372.- "PAISAJE WENECIANO" P.Gabrini. Esc.Técnica Fem.Sn.Fdo. Docto. Nº 10638 de 27-7-49.
- Nº 1387.- "ESCENA DE LA COLONIA" P.Subercaseaux. En Esc.Técnica Fem.Sn. Fdo. Docto. Nº10638 de 27-7-49.
- Nº 1390.- "MARINA" Somerscales. M.de Educ. recibo de 20-10-73.
- Nº 1396.- "NIÑA HILANDERA" R. Segundo. Esc.Técnica Fem.Docto.10638 de 27-7-49.
- Nº 1479.- "PAISAJE" V.Llanos. Presidencia recibo de 17-2-66. Quemado en Septiembre de 1973.
- Nº 1495.- "RINCON DEL BOSQUE" P.Lira. Presidencia recibo de 17-3-66. Quemado en Septiembre de 1973.

SANTIAGO, 30 de Noviembre de 1973



ESPECIES NO UBICADAS EN EL INVENTARIO DE PINTURAS.

- Nº 58.--"LA VIRGEN Y EL NAZARENO".Fco.Mandiola, copia de Rafael.  
0,32 x 0.26 (papel)
- Nº 149.--"CLARO DE LUNA" S. Smith.  
0.61 x 0.36 (tela)
- Nº 253.--"PAISAJE DE TARDE". Ch.E.Jacque.  
0.36 x 0.20 (madera)
- Nº 256.--"LOS BEBEDORES" Desconocido.  
0.27 x 0.37 (tela)
- Nº 257.--"PAISAJE" Constable  
0.29 x 0.21 (tela)
- Nº 367.--"TARDE DE FIESTA" E.M.Fermin Bouisset  
0.26 x 0.45 (papel)
- Nº 383.--"LA LECTURA" J.H. Fragonard (Según conocido restaurador esta tela carece de calidad y no es importante como obra pictórica, esta declaración rola en archivos del Museo de Bellas Artes y tiene fecha 24 de Noviembre de 1973)
- Nº 463.--"BATALLA DE CONSTANTINO" Grabado en acero c.de Rafael.  
0.81 x 1.81 (cartulina)
- Nº 548.--"LIBRO CON ILUSTRACIONES TEATRALES.- (51) 0,36 x 0,24
- Nº 549.--"LIBRO CON ILUSTRACIONES ZOOLOGICAS. (40) 0,30 x 0,23.
- Nº 550.-- LIBRO CON ESTAMPAS DE COSTUMBRES (12) 0,23 x 0,22.
- Nº 630.--"LA COSTA DE NORMANDIA" E.M.F. Hamman  
0,23 x 0,14 (madera).
- Nº 700.--"LA CARRERA" I. Gatier.  
0,69 x 0,49 Litografía (cartulina)

//...

- Nº 718.- "VENDEDOR DE ZAPALLOS" Desconocido.  
0,10 x 0,08 (aguafuerte en papel)
- Nº 848.- "CASERIO EN EL PAIS VASCO. J. Saralegui.  
0,24 x 0,38 (acuarela en papel).
- Nº 888.- "DIBUJO A LA PLUMA" Paulino A. del Barrio.  
0,12 x 0,09 (dibujo en papel).
- Nº 903.- "CABEZA DE NIÑA" J. Backaus.  
0,32 x 0,25 (dibujo en papel).
- Nº 940.- "FUENTE DE ROMA" G. Casali.  
0,28 x 0,20 (acuarela en papel).
- Nº1015.- "PRIMAVERA" M. Guerra.  
0,26 x 0,33 (oleo tela)
- Nº1037.- "EN EL BOSQUE" C. Keumer.  
0,21 x 0,31 (oleo tela)
- Nº1076.- "CORDILLERA" o "SOL DE TARDE" M. Magallanes  
0,35 x 0,25 (oleo cartón).
- Nº1099.- "CALLE NUEVA LA SERENA. Carlos Munizaga Vicuña  
0,32 x 0,25 (oleo tela).
- Nº1213.- "PAISAJE" Salvador Smith.  
0,17 x 0,26 (tela)
- Nº1225.- "MUJER DE MANTO" Manuel Thompson  
0,20 1/2 x 0,23 (oleo tela)  
Robada en el mes de Mayo de 1973.
- Nº1244.- "DIBUJO LITOGRAFICO" Pablo Vidor  
0,45 x 0,34 (papel)

//...

Nº 1389.- "AVENIDA OPERA" Lucas.  
0,31 x 0,40 (oleo madera).

Nº 1392.- "PAISAJE" Toullibert.  
0,33 x 0,24 (oleo madera)

Nº 1415.- "INVIERNO EN LAS CONDES" N. Vergara.  
0,78 x 0,62 (oleo tela)



SANTIAGO, 30 de Noviembre de 1973.