



Alejandro Jodorowsky -a los veintitrés años y en plena década de los cincuenta- antes de partir "para hacerse famoso". Por supuesto, el destino escogido fue Europa y un trabajo con Marcel Marceau. Luego vino México, donde desarrolló su veta de cineasta y escritor. Las veces que ha vuelto, ha sido para lanzar libros, que siempre trata de editar primero en Chile, "porque aquí está mi raíz".



María Luisa Bombal tenía tanto éxito como mala suerte con los hombres. El gran amor de su vida fue Eulogio Sánchez y el obstáculo, la mujer de este. El romance puede leerse entre líneas en *La última niebla*, aunque la obra no alcanzó a incluir el trágico desenlace, cuando ella baleó a su amante en la calle, en 1941. Sánchez sobrevivió al ataque y la Bombal fue absuelta por aducir "locura momentánea".



"Hazlo por Chile", le escribió Máximo Pacheco, entonces ministro de Educación, a **Nemesio Antúnez**. El pedido era que dejara su cargo de agregado cultural en Nueva York y asumiera como director del alicaído Museo Nacional de Bellas Artes. Nemesio aceptó, pero a su manera, y en 1969 comenzó una remodelación del edificio a gran escala. Fruto de esta labor nació la sala Roberto Matta, donde se han hecho las más importantes exposiciones del museo.