



**Alejandro Jodorowsky** -a los veintitrés años y en plena década de los cincuenta- antes de partir "para hacerse famoso". Por supuesto, el destino escogido fue Europa y un trabajo con Marcel Marceau. Luego vino México, donde desarrolló su veta de cineasta y escritor. Las veces que ha vuelto, ha sido para lanzar libros, que siempre trata de editar primero en Chile, "porque aquí está mi raíz".



**María Luisa Bombal** tenía tanto éxito como mala suerte con los hombres. El gran amor de su vida fue Eulogio Sánchez y el obstáculo, la mujer de este. El romance puede leerse entre líneas en *La última niebla*, aunque la obra no alcanzó a incluir el trágico desenlace, cuando ella baleó a su amante en la calle, en 1941. Sánchez sobrevivió al ataque y la Bombal fue absuelta por aducir "locura momentánea".



"Hazlo por Chile", le escribió Máximo Pacheco, entonces ministro de Educación, a **Nemesio Antúnez**. El pedido era que dejara su cargo de agregado cultural en Nueva York y asumiera como director del alicaído Museo Nacional de Bellas Artes. Nemesio aceptó, pero a su manera, y en 1969 comenzó una remodelación del edificio a gran escala. Fruto de esta labor nació la sala Roberto Matta, donde se han hecho las más importantes exposiciones del museo.