

Proyecto busca modernizar el patrimonio artístico

Pinturas y esculturas para sede del Congreso

BERTA MORALES, Valparaíso

Pinturas modernas que se exhibirán en los pasillos interiores, además de esculturas de acero, cobre, madera y hormigón que ornamentarán los jardines de las plazas que rodearán al Congreso, forman parte del proceso de modernización del patrimonio artístico del Parlamento. Junto a ello, el director del Museo de Bellas Artes, Nemesio Antúnez, está organizando un concurso de pintura.

Los cuadros que se presenten conformarán el primer salón de pintura que se abrirá al público en la sede del Legislativo. Las obras premiadas pasarán a formar parte de la pinacoteca.

Dentro de este marco, también tuvo una excelente acogida la idea de Gabriel Valdés, en carta a los senadores, para que por pareja de parlamentarios y con fondos propios encarguen, en lo posible, a un pintor de sus zonas un cuadro que represente lo más característico de cada región, lo que permitirá al Senado contar con una galería que denominará *Las regiones a través de la pintura chilena*, a la que se sumarán cinco cuadros recientemente adquiridos por el Presidente del Senado, de destacados pintores nacionales, y a la valiosa colección de obras antiguas, entre las que se incluye un gigantesco óleo de Fray Pedro Subercaseaux, que representa el descubrimiento de Chile.

Esta última obra pictórica tendrá un sitial de honor, en la sala de sesiones del Senado y será colocado sobre la planta de cobre que recubre el amplio sector de la testera.

Allí se encuentra listo el armado de madera en que se ubicará el cuadro, dándole un marco de realce y de distinción al lugar, donde los senadores, en medio de grandes debates, tramitan los proyectos de ley.

En tanto, el municipio porteño está buscando fórmulas para financiar parte de los trece proyectos de remodelación del entorno del Congreso, enclavado en el barrio El Almendral, donde el paso de los terremotos que han afectado a Valparaíso han dejado huellas profundas, como lo demuestran sus deterioradas y antiquísimas construcciones. Los proyectos incluyen el remozamiento de 80 metros de diámetro en el entorno de la sede legislativa, que ocupa una manzana completa entre avenida Pedro Montt, Avenida Argentina, Juana Ross y Rawson.

Atractivo turístico

El embellecimiento del sector será un atractivo más para chilenos y turistas, dado el interés que despierta la sede legislativa, como lo prueba el hecho de que sobre medio millón de personas la hayan visitado desde su apertura el 11 de marzo pasado. De ellos, el 60 por ciento han sido estudiantes y 20 por ciento extranjeros, entre argentinos, alemanes, estadounidenses, suizos, chinos, japoneses, coreanos y franceses.

Sin lugar a dudas, lo más novedoso de estos proyectos es la construcción de las plazas que rodearán la sede del Parlamento.

Dirigentes asistieron a ampliado celebrado ayer por el MIR

Teitelboim y Almeyda

Diplo

Em

mu

Su molestia —como el mi— originó en C— temporal a la— só ayer el emba— cos Alvarez.

La *Epoca* se c— mente con el rep— tico, quien devol— y media después— friera su sexto ata— quí, a las 22 ho— horas en Chile.

“Acá se vive a— mendamente exc— muy difícil imagi— lejos, en la que s— tan sofisticadas”, rez. Por lo mism— dolido por la inte— le dio en Chile a— Chipre, que ob—

Cepal

El secretar— pal, Gert Ro— súbita y con— precios del— internacion— Kuwait, ca— a los paíse— ca Latina— dores. D— guido— cuanto— de di— polític— ción—

que— el v—