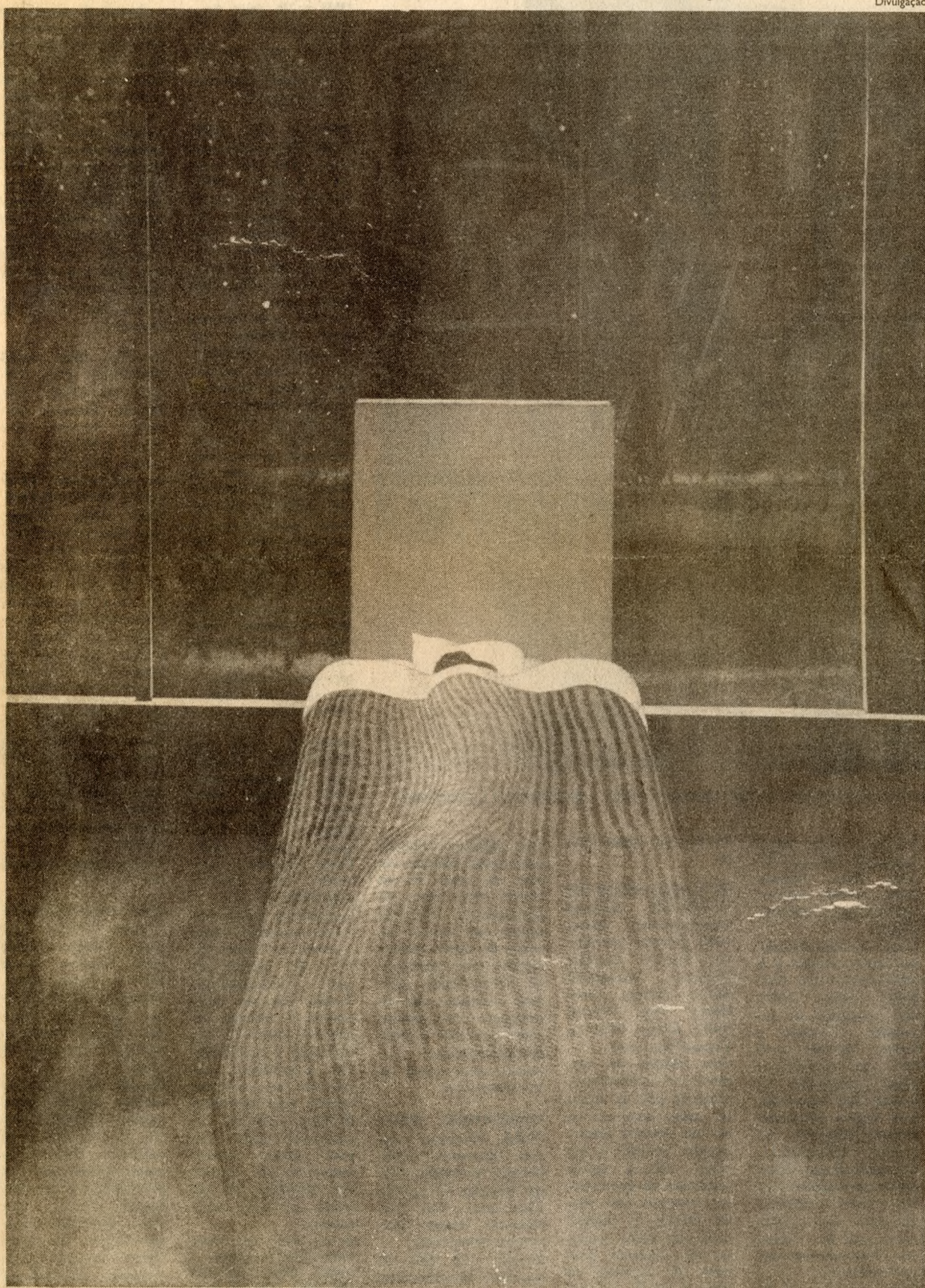


ACONTECE

ARTES PLÁSTICAS



ARTISTA CHILENO EXPÕE GRAVURAS NO MASP

O pintor chileno Nemesio Antúnez, nascido em 1918, expõe 28 gravuras no Masp (na foto, "Cama na Cidade", 1986). São obras sobre Nova York, tango, cama, repressão no Chile e a gravidez de sua filha. O pintor dirige

atualmente o Museu Nacional de Belas Artes em Santiago. A mostra fica até 21 de julho na av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César. De terça a sexta, das 13h às 17h. Sábado e domingo, das 14h às 18h.

Divulgação

Recomendadas

TOMIE OHTAKE - Exposição individual da pintora, com 12 telas em tinta acrílica. São obras em grandes dimensões, realizadas nos últimos quatro anos, no ateliê da artista. Ela trabalha uma nova forma em sua produção, o casulo, e intensifica seu trabalho de dosificação de cores. Em camadas, as cores são a base para massas que sugerem expansão espacial. Gabinete de Arte Raquel Arnaud (av. Brigadeiro Luís Antônio, 4.417, tel. 887-7088, Ibirapuera, zona sul). De segunda a sexta-feira das 10h às 19h. Sábados, das 10h às 14h. Até dia 27.

A ESCULTURA DE LASAR SEGALL - Mostra reunindo a produção do artista, que começou a esculpir em 1929, em Paris. São 64 peças em bronze, gesso policromado com traços expressionistas e temas como maternidade e família. Destaque para a escultura em madeira "Duas Cabeças" (1933). A exposição inicia as comemorações do centenário de nascimento de Segall (21-7-1891/2-8-1957). Museu Lasar Segall (r. Afonso Celso, 362, tel. 572-8211, vila Mariana, zona sul). Somente até hoje, das 14h30 às 18h30.

Último dia

GRAVURAS DO EXPRESSIONISMO ALEMÃO - Uma exposição de gravuras de Max Liebermann (1847-1935), Max Slevogt (1868-1932) e Lovis Corinth (1858-1925). Liebermann e Corinth sofreram influência dos impressionistas franceses. Slevogt ilustrou a partitura de Mozart "A Flauta Mágica". Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César). Das 13h às 17h.

Especiais

ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO E INFORMAL - Mostra de 130 obras (desenhos, gravuras, pinturas e esculturas) de Samson Flexor, Amílcar de Castro e Tomie Ohtake, entre outros. Pinacoteca do Estado (av. Tiradentes,

141, tel. 227-6329, região central). De terça a domingo, das 13h às 18h. Entrada franca. Até 4 de agosto.

CARLOS FAJARDO/INSTALAÇÃO - O artista plástico Carlos Fajardo inicia um projeto da Divisão de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo, prevendo a "apropriação" de locais externos ao circuito estabelecido de artes plásticas. No interior da Capela do Morumbi (av. Morumbi, 5.387, zona sul), construção de taipa datada do início do século 19, o artista montou uma escultura de tijolos em forma piramidal. De terça a domingo, das 9h às 17h. Até dia 28.

REGISTROS E IMPRESSÕES: ARTISTAS SEMINAIS - A Casa das Rosas Galeria Estadual de Arte (av. Paulista, 37, tel. 251-5271, tel. 251-5271, Jardins, zona sul) apresenta uma coletiva com gravuras dos artistas Axl Leskochek, Lívio Abramo, Marcelo Grassman, Renina Katz, Maria Bonomi, Ubirajara Ribeiro, Ermelindo Nardin. De terça a domingo das 12h às 21h. Até 2 de agosto.

GRAVURA SUÍÇA CONTEMPORÂNEA - Exposição de 40 gravuras de Max Bill e Jean Tinguely, entre outros artistas suíços. Galeria Paulo Figueiredo (r. Dr. Mello Alves, 717, tel. 883-7670, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 11h às 20h. Sábado, das 11h às 14h. Preço das obras: de US\$ 300 a US\$ 1,5 mil. Até 5 de agosto.

Individuais

NEMÉSIO ANTÚNEZ - Mostra de 28 gravuras do artista chileno, realizadas entre 1978 e 1986. São trabalhos em água-forte com água-tinta e litografias feitos no Taller de la Polígrafa, em Barcelona, na Espanha. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, zona sul). De hoje a sexta, das 13h às 17h; sábado e domingo, das 14h às 18h. Até 25 de agosto.

LUIS SACILOTTO - O Museu de Arte Contemporânea/Ibirapuera (portão 3 do Parque Ibirapuera, tel. 544-2511, r. 30, zona sul) expõe cinco obras do artista Luís Sacilotto, realizadas entre 1954 e 1957. As obras, que seguem a escola geométrica construtivista, pertencem à coleção Theon Spanudis. De terça a domingo, das 12h às 18h. Até 25 de agosto.

MARLENE CRESPO - A artista plástica e ilustradora mostra uma série de gravuras figurativas no Estação Vila Bar (r. Fradique Coutinho, 1.464, Vila Madalena, tel. 813-5322, zona oeste). Diariamente, a partir de 18h. Até 2 de agosto.

CÉLIA CYMBALISTA - A escultora expõe 50 trabalhos em cerâmica que têm como referência objetos da antiga Babilônia, fragmentos arqueológicos, escritas primitivas e artefatos do período neolítico. Mônica Figueiras Galeria de Arte (r. Haddock Lobo, 1.568, tel. 282-5292, Jardins, zona sul). De segunda a sexta das 14h às 19h; sábado das 11h às 14h. Até 10 de agosto.

Coletivas

ARTISTAS ARQUITETOS - Lançamento do projeto cultural comemorando 70 anos do Instituto de Arquitetos do Brasil. Exposição de obras de Burle Marx, Cláudio Tozzi, Gilberto Salvador, Maurício Nogueira Lima, Newton Mesquita, Silvio Oppenheim, Takashi Fukushima e Ubirajara Ribeiro. Sala Flávio Império, sede do IAB (r. Bento Freitas, 306, térreo, região central) Até 30 de agosto.

TRÊS DIMENSÕES DA OBJETIVIDADE - Coletiva dos artistas Eduardo e Paulo Climachauska, Lina Kim e Elisa Campos. Com dois trabalhos de cada artista, a exposição exhibe obras em materiais diversos, do ferro ao cobre, incluindo ainda aço inox, paralelepípedo, pára-raio e folhas de ouro. MAC/Ibirapuera (parque Ibirapuera, zona sul). De terça a domingo, das 12h às 18h. Até 11 de agosto.

MOSTRAS

Recomendada

2º STUDIO INTERNACIONAL DE TECNOLOGIAS DE IMAGEM - Exposição de fotos, instalações, vídeos e obras eletrográficas e de computação gráfica. Estão representados 12 artistas brasileiros e 25 estrangeiros, dos videastas Bill Viola e Glenn Entis (EUA) aos artistas plásticos Hirota Maruyama (Japão), Owen Butler (EUA), Alcalá e Canales (Espanha) e Andrew Davidhazy (húngaro radicado nos EUA). Sesc Fábrica Pompéia (r. Clélia, 93, tel. 864-8544, Pompéia, zona oeste). De terça a domingo, das 10h às 20h. Até 4 de agosto.

Em cartaz

HANS CHRISTIAN ANDERSEN - Reunião de trabalhos e ilustrações do escritor dinamarquês Hans Christian Andersen (1805-1875). Numa tenda branca, as crianças poderão ouvir histórias do autor, através de um sistema de áudio, e assistir a um vídeo sobre a vida de Andersen. Masp (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, zona sul). De terça a sexta, das 13h às 17h. Sábado e domingo, das 14h às 18h. Ingresso: Cr\$ 200,00.

ARTE E HUMANISMO - Espetáculo multivisão com estrutura de 109 refletores, três telas, seis projetores e sistema sonoro completo, acionado por computador. Tem uma hora de duração em média e faz o espectador "viajar" na História da Arte, da Antiguidade clássica à pós-modernidade. Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo (r. Cantareira, 1.351, tel. 227-5611, Bom Retiro, região central). Sábados e domingos às 15h, 16h30 e 18h. Entrada franca.

LOGOS E TIPOS - Mostra de logotipos, marcas e logomarcas de indústrias, empresas prestadoras de serviços e representantes do comércio. MIS (av. Europa, 158, tel. 852-9197, Jardins, zona sul). De terça a domingo, das 14h às 22h. Até dia 28.

FOTOS

Em cartaz

FAY GODWIN - A exposição "Fotografias de Paisagens" traz 44 trabalhos da fotógrafa alemã radicada na Inglaterra. As fotos foram realizadas na região litorânea e no interior da Inglaterra. Casa da Fotografia Fuji (r. Vereador José Diniz, 3.400, tel. 533-7367, Campo Belo, zona sul). De segunda a sexta, das 12 às 19h. Até dia 27.

BANRI NAMIKAWA - A exposição "Japão como Triângulo Cultural" reúne 80 painéis que procuram recriar visualmente o Japão antigo, analisando os caminhos pelos quais a cultura asiática penetrou em suas ilhas. Museu da Imagem e do Som (av. Europa, 158, tel. 280-0896, Jardins, zona sul). De terça a domingo, das 14h às 22h. Entrada franca. Até dia 28.

GAL OPPIDO - Dentro do projeto "Foto de Autor", o fotógrafo e músico apresenta o ensaio "Objeto Menor Abandonado", que simula a luz natural em estúdio, com valorização da profundidade através do contraste claro/escuro. Museu da Imagem e do Som (av. Europa, 158, tel. 280-0896, Jardins, zona sul). De terça a domingo, das 14h às 22h. Até dia 21.

ANA THEOPHILO - A fotógrafa e pesquisadora cearense apresenta a mostra itinerante "São Paulo, Parques e Árvores", que enfoca a árvore no contexto urbano. Há fotos de 1972 aos dias atuais. Até hoje, no saguão da Administração Regional da Penha (r. Candapiú, 492, vila Marieta, zona leste). De amanhã ao dia 22, na Casa de Cultura do Ipiranga (r. Abagiba, 20, altura do nº 8.000 da r. Vergueiro, vila Vera, zona sul). De 11 a 16 de agosto, no Palácio das Convenções do Anhembi (av. Olavo Fontoura, 1.209, parque Anhembi, zona norte). De 20 de agosto a 3 de setembro, no MIS (av. Europa, 158, Jardins, zona sul).