

*Pinturas en Bariloche***Expone Nemesio Antúnez**

SAN CARLOS DE BARILOCHE (AB).- Se inaugura hoy en Galería Praxis una muestra de pinturas y grabados del artista chileno Nemesio Antúnez, titulada *Camas, tangos y estadios*. La exposición tiene auspicio del ministerio de Educación de Río Negro y de la dirección de Cultura de Bariloche.

Debemos entrar todos a los espacios de Antúnez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal. La invitación es de Pablo Neruda, Isla Negra, junio de 1973.

Antúnez ha realizado sesenta y cinco exposiciones en Santiago, Buenos Aires, Río de Janeiro, New York, París, Madrid, Roma, Londres, entre otras ciudades. Obtuvo el Premio Adquisición Museo Guggenheim en 1980, el Premio Wolf en la Bienal de San Pablo en 1957, la Medalla de Chile en 1969, entre otras distinciones. Ha ilustrado



obras de Neruda, Nicanor Parra, José Donoso y Allen Ginsberg, entre otros autores. Ha sido director del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile entre 1969 y 1973, entre otros cargos.

Treinta museos con obras suyas, y doce murales públicos figuran en su currículum. Dice Antúnez:

Hoy el arte es en general una repetición. Todos copian. Un nuevo academicismo lo envuelve todo: el abstraccionismo, el concretismo, esto y lo otro. Falta la fuerza creadora. Lo que existe es una experiencia cerebral, en la que el corazón se deja al margen.