

Economía y Negocios

B 1

Santiago de Chile, Lunes 26 de Noviembre de 1984

SINTESIS

PROYECTO CIREN

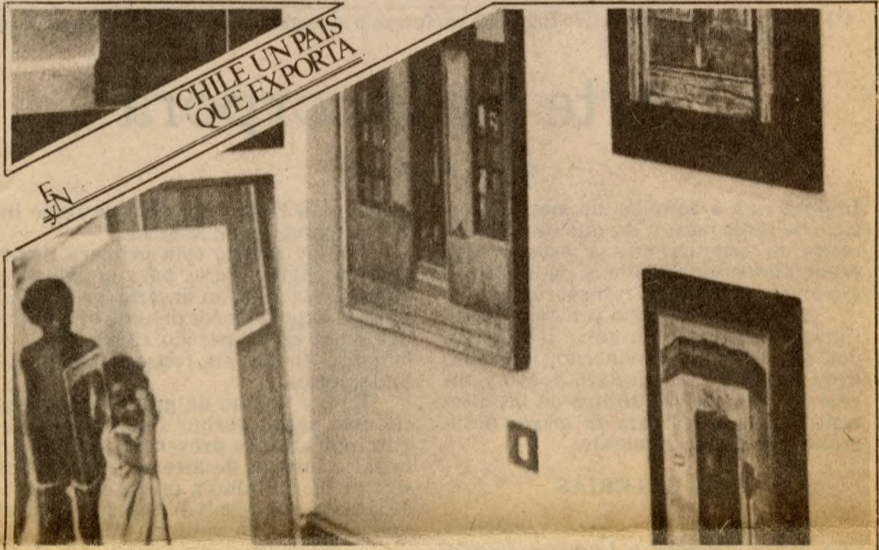
Un total de 16 mil 700 peticiones de información, provenientes de 3.281 clientes, y que abarcan fundamentalmente al rubro rural, ha elaborado entre mayo de 1983 —fecha de su inauguración— y octubre pasado, el Centro de Información (CIREN), entidad que tiene la misión de proporcionar a los agentes de desarrollo los antecedentes necesarios sobre recursos naturales, para perfeccionar sus posibilidades de inversión.

FRUTILLAS Y ALCACHOFAS

Esta semana se conocerán los resultados de la evaluación de los daños en los cultivos de alcachofas y frutillas, de lo cual depende que el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA) levante la prohibición que dispuso para el ingreso de estos productos.

AUTOABASTECIMIENTO DE TRIGO

El presidente de la Asociación Nacional de Productores de Trigo, Domingo Bocaz San Martín, señaló que la diferencia de precio entre el trigo importado y nacional —contenida en la banda de precios fijada por el Ministerio de Agricultura— demuestra el patriotismo y empuje de los agricultores chilenos, por seguir sembrando y produciendo, para llegar a abastecer, en lo posible, las necesidades del país.



El Arte Se Incorpora A las Exportaciones No Tradicionales

- Por iniciativa de ProChile una primera muestra de 60 cuadros y algunas piezas modeladas, por valor estimado de US\$ 180.000, será enviada a feria internacional en Londres.

El arte nacional, representado por pinturas y algunas esculturas de autores residentes en Chile, se incorporó al proceso de las exportaciones no tradicionales.

Una primera muestra de 60 cuadros y algunas piezas modeladas, cuyo valor se calcula en alrededor de US\$ 180.000, será enviada para su difusión y comercialización a la Segunda Feria de Arte Contemporáneo Internacional de Londres que se realizará en enero próximo.

La iniciativa, sin precedentes en el país, corresponde a ProChile, quien para su concreción tomó contacto con algunas de las galerías de arte de la capital, las que a su vez seleccionan las obras que, a juicio de ellas, reúnen los requisitos para ser presentadas en el exigente mercado del arte de Gran Bretaña y de Europa en general.

La mencionada feria reúne a las más importantes galerías de Arte de

(Continúa en pág. B 2)

a la

80%

a 93 días.
(53,42%)

FUSA

FINANCIERA FUSA S.A.

Ctva. US\$

62
60
58

PRC 3

● E
t
e
● A
d
x
I
tér
chiv
tidad
obje
rie d
malfi
C
ció a
dose
malfi
proc
a un
yo e
man

de l
vas
may
este
ded
pres
caso

El Arte Se Incorpora

(Viene de pág. B 1)

Inglaterra y a aquellas de mayor prestigio de otros países, las que han confirmado su concurrencia a este evento esencialmente profesional en el que se generan importantes transacciones.

Aunque el objetivo central de esta iniciativa consiste en abrir los mercados del arte a la producción nacional, lleva implícita un efectivo apoyo y un real estímulo a los cultores de las diferentes disciplinas para su mayor desarrollo y perfeccionamiento.

TRES GALERIAS

Los primeros 60 cuadros pictóricos que serán llevados a Londres fueron seleccionados por las galerías "Epoca", "Arte Actual" y "Plástica Tres" y representan la obra de 18 artistas contemporáneos de renombre en el ámbito nacional, siendo varios de ellos conocidos internacionalmente.

Un personero del Departamento de Ferias y Exposiciones de ProChile, a cargo de la coordinación y ejecución de esta novedosa y a la vez significativa acción, destacó que la muestra pertenece exclusivamente a artistas vivos, ya que las obras de arte de autores fallecidos son consideradas como parte del patrimonio cultural de la nación y su exportación está restringida.

En el acucioso proceso de selección de las obras de arte, que por primera vez salen al exterior en la condición de muestra comercial, ProChile se hizo asesorar por una comisión integrada por destacados especialistas quienes prestaron una amplia y entusiasta colaboración.

GRAN OPORTUNIDAD

Consultada Patricia Ready y María Luisa Geisse, directores de la Galería "Arte Actual", de la Plaza Mulato Gil, señalaron que la iniciativa de ProChile constituye, al margen de su finalidad comercial, una gran oportunidad para proyectar y dar a conocer el arte chileno, tanto de los valores consagrados como de los jóvenes, en el extranjero.

"Arte Actual" llevará a la Feria de Londres la obra de seis de sus pintores entre ellos Nemesio Antunes, Irene Domínguez, Ruperto Cádiz y Gonzalo Ilabaca, y espera posteriormente con-

currir a la Feria Arco'85 que tiene lugar anualmente en Madrid.

Por de pronto esta primera incursión en Inglaterra es para la galería y sus artistas un gran desafío, ya que allí acuden exportadores de todo el mundo, habiendo en el pasado concurrido solamente Brasil en representación de Sudamérica.

Es por último de gran trascendencia este hecho porque hasta ahora, según indicaron, la presencia de Chile en ferias o torneos de arte en otros países sólo se ha limitado a iniciativas individuales de quienes han podido viajar al exterior o se han radicado allí.

EMPRESA PRIVADA

Lily Lanz, directora de la galería "Epoca", considerada la decana de las galerías nacionales de Arte, expresó que participará en el evento de Londres con las obras de por lo menos siete de sus artistas, aún cuando ese número no es definitivo.

Hizo presente que la concurrencia a la Feria correspondía estrictamente a la decisión de una empresa privada que para tal efecto ha recibido el apoyo de ProChile en su acción de fomento y promoción de las exportaciones de productos chilenos no tradicionales.

Destacó que la presencia en ese evento ofrece amplias perspectivas, ya que constituye una excelente oportunidad para dar a conocer al quehacer cultural contemporáneo del país, además de las posibilidades que surgen para difundir las obras a través de su venta.

Isabel Aninat, de la galería "Plástica Tres" señaló, por su parte, que a Gran Bretaña se llevarán por lo menos 15 pinturas de cinco de los artistas que representa.

Atribuyó a la iniciativa de ProChile gran importancia porque "constituye una oportunidad para promover el arte joven latinoamericano, respecto del que existe gran interés en Europa", según señaló.

"La idea —subrayó— es vender las obras de nuestros artistas y conectarse con otras galerías famosas, de modo que a través de ellas, el arte chileno vaya quedando en el mercado mundial".

s con-
1600

66 días
real
(base
anual)

7,67

7,67

7,22

9 días
inter-
anua-
rias

4,80

5,10

0,00

4,41

BC)

INMOBILIARIA
URBANA S.A.

TRIGO

Fundación
NEMESIO
ANTUNES