

29 SET. 1993

Pintor y guionista chilenos, en Francia

Matta y Skármeta brillan en Biarritz

BIARRITZ, FRANCIA, 28 (AFP).- El viejo genio de la pintura latinoamericana, el chileno Roberto Matta (83 años), se convirtió en la atracción del Festival Internacional de Biarritz, inaugurado este martes.

En esta muestra, dedicada a los cines y culturas de América Latina, y este año consagrada a Chile, ese viejo iconoclasta, que se pasea entre sus cuadros millonarios como si no fuesen suyos, ha sorprendido y encantado.

Visitó la sala donde se exhiben 18 cuadros que llevan su firma y han prestado coleccionistas privados, dejando sentado que él no tenía que ver nada con todo aquello.

Además de las obras de Matta, el público empezó a visitar el martes por la tarde ocho obras de Nemesio

Antúnez, que murió no hace mucho. A su lado, un total de 10 pintores chilenos más, entre ellos, Juan Francisco González Escobar, Enrique Zamudio y Zañartu.

SKARMETA

En tanto, "El amor en los tiempos de la madurez" será la próxima película del chileno Antonio Skármeta, presente también en Biarritz, quien ha descubierto que esa variante del verbo amar se hunde en la noche de los tiempos.

Skármeta ha investigado antes de preparar el guión de "La última pelota", en la que relata el amor de una superdotada tenista de 14 años por un hombre con las canas de muchas y amargas vivencias.

Serie postal Pintura chilena

En el marco del Tercer Encuentro Iberoamericano de la Cultura, organizado por la Municipalidad de Santiago, Correos de Chile lanzó la serie postal Pintura Chilena, consistente en cuatro sellos representativos de la plástica contemporánea nacional, de los artistas Mario Carreño, Gracia Barrios, Roser Bru y Nemesio Antúnez. La ceremonia de lanzamiento, encabezada por el alcalde de Santiago, Jaime Ravinet, y el gerente comercial de Correos de Chile, Sergio Berenzin, se realizó ayer en el Palacio Consistorial. Los sellos, con una tirada de 100.000 ejemplares cada uno, tendrán un valor de 80 pesos (de Mario Carreño), 90 pesos (de Gracia Barrios), 150 pesos (de Roser Bru) y 200 pesos (de Nemesio Antúnez).