

10 | semana de **ULTIMA HORA** 30 de abril de 1987

Exposiciones de la semana

En Galería "Arte Unico" se exhiben veinte grabados del chileno NEMESIO ANTUNEZ, uno de los más importantes artistas latinoamericanos del momento. De los grabados, ejecutados en diversas técnicas de impresión, 5 son antiguos y datan de entre 1948 y 1952; los 15 restantes componen el grupo principal de la muestra, son recientes y grandes de formato. El tema es un ser humano durmiendo en amplia cama, cubierto totalmente por mantas o cobijas también grandes. Solo se ve un poco de la cabellera y se adivina el bulto del cuerpo.

El espacio es llenado por la manta de fajas largas paralelas en marrón y negro, como los "phullus" indígenas y son las "Camas Andinas", cama solitaria y silenciosa en

medio de una habitación que unas veces es tal, y otras es el espacio cósmico como en "bed in the wind" i "vendaval". En otras obras la cama con su personaje durmiente se multiplican y se transforman en "Asambleas de camas".

Son obras deliciosamente compuestas, llenas de sobriedad y sencillez, y también llenas de múltiples significados. Durmientes que acaso no quieren vivir y por eso duermen, porque no aceptan la realidad, y trasporten su espera al viento y al espacio infinito en pos de un despertar nuevo y esperanzado. Personajes que acaso duermen una pesadilla, o que acaso viven un sueño ancestral despiertos ante el acontecer del universo. Camas que simbolizan la cuna, la crea-

ción de la mente y del espíritu libres sin los atavismos culturales y la mezquindad de la realidad cotidiana.