

DEI NOSTRI TEMPI

Erica Jong Fanny

Romanzo Bompiani



Libera e sensuale, travolta in mille avventure, sempre sedotta e mai piegata dagli uomini: Fanny. Le memorie di una libertina scatenata alla conquista della sua emancipazione.

NOVITA'

G. Bernard Shaw

Il wagneriano perfetto

Il "socialista" Shaw — portavoce del capitalismo di fine Ottocento — interpreta in chiave di estetica musicale e di analisi politica il complesso universo dell'*Anello del Nibelungo*.

G. Guanti

Romanticismo e musica

L'estetica musicale romantica nelle pagine di Kant, Goethe, Schiller, Wackenroder, Tieck, Novalis, i Brentano, Schelling, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Hoffmann, Eichendorff, Jean Paul, Heine, Nietzsche e altri.



M. Talbot - Vivaldi/W. Dean - Bizet
Ch. Burney - Viaggio musicale in Italia
A. Serravezza - La sociologia della musica
AA. VV. - Storia della musica (12 volumi)

A. Basso - Frau Musika. La vita e le opere di J. S. Bach

EDT/MUSICA via Alfieri 19 - Torino 10121

sull'interpretazione del fenomeno arte in senso generale. È proprio questo il punto focale della lucida indagine di Paolo Graziosi: come, perché e quando l'opera d'arte diventa non più soltanto «l'immagine di una cosa, ma di una idea».

attualità

SERGIO RISTUCCIA: «Amministrare e governare. Governo, parlamento amministrato nella crisi del sistema politico», Officina edizione, pagg. 607, L. 25.000

RISULTATO di un attento lavoro di osservazione critica, compiuta lungo tutti gli anni Settanta, sul funzionamento delle istituzioni e dell'amministrazione pubblica, questo libro giunge a buon punto nell'

attuale dibattito sulla crisi dello Stato e sulle sue possibili riforme. Ripercorrendo l'itinerario e i temi della cultura politica, senza perdersi in denunce astratte, né inseguire prospettive di rifondazione della Repubblica in senso presidenzialistico, l'autore fornisce interpretazioni sistematiche e utili indicazioni per un rinnovamento dei modi di governare e dei rapporti fra partiti, parlamento, esecutivo e amministrazione.

• **ANVERSA**
Umberto Mariani, Tino Stefanoni, Paolo Saratella. Istituto di Cultura Contemporanea (27 febbraio - 16 aprile)

• **BOLOGNA**
Giuseppe Spagnolo: «Morta natura». Studio G7 di Ginevra Grigolo, via Val d'Aposa 7 (marzo)
Carlo Berté. Galleria Forri, via Farini 26 (marzo)
«Lavori in corso». L'attività recente di un gruppo di artisti genovesi. Galleria Comunale Moderna (dal 28 febbraio)

• **BRESCIA**
Gretta Sarfaty. «Reminiscenze evocative»: fotografie e dipinti. Multimedia Arte Contemporanea, via Aleardi 11 (fino al 12 marzo)
Miguel Berrocal. Galleria Lo Spazio (28 febbraio - 21 marzo)

• **BUSTO ARSIZIO**
Ennio Morlotti. Galleria Italiana Arte, via Biancardi, 9; (dal 5 marzo)

• **CAGLIARI**
Attilio Della Maria. Fotografica. Galleria Photo 13, via Spàno 28 (febbraio - marzo)

• **CASERTA**
Giovanni Frascadore Studio Oggetto, via Redentore 10 (fino al 4 marzo)

• **CORTINA**
Immagini del Novecento. Galleria Farsetti (fino all'11 marzo)

• **CREMONA**
Luigi Dragoni. Galleria Il Triangolo, vicolo della Stella 14 (fino al 4 marzo)

• **FERRARA**
Domenico Cantatore. Centoventitré opere dal 1939 al 1980. Palazzo dei Diamanti (fino al 12 aprile)

• **FIRENZE**
Gabriella Maletti. Galleria L'Indiano, piazza dell'Olio 3 (6 - 20 marzo)
Raffaele De Rosa. Galleria Santacrocce, piazza S. Croce 13R (dal 28 febbraio)

• **FOGGIA**
Claudio D'Angelo. Laboratorio Arti Visive, via Arpi 79 (28 febbraio - 15 marzo)

• **FRANCOFORTE**
Claudio Parmiggiani. Steinernes Hans am Romberg (fino al 31 marzo)

• **LA SPEZIA**
Daniel Boc. Galleria Minotauro, via Don Minzoni 38 (febbraio - marzo)

• **LISSONE**
Franco Francese. Galleria Radice, via Roma 16 (fino al 24 marzo)

• **LONDRA**
Edward Hopper (1882-1967). Hayward Gallery (fino al 29 marzo)

• **MANTOVA**
Hikari Miyata. Galleria Teatro Mi-

Arte

la settimana delle mostre

nimo, via Principe Amedeo 17 (fino al 13 marzo)
«Architettura corretta londinese». Palazzo Te (fino all'8 marzo)

• **MILANO**
Vincenzo Ferrari e Valerio Cassano. Mercato del Sale, via Orti 16 (fino al 14 marzo)

Sergio Tofano (1886-1973). Disegni, fotografie, spettacoli. Una storia lunga un milione. Sala Viscontea del Castello Sforzesco (fino al 22 marzo)

Floriano Bodini. Galleria Il Fante di Spada, via Borgonuovo 24 (fino al 19 marzo)

Canova, Cisi, Guccione, Savinio, Scalco. Galleria La Linea, via Borgonuovo 10 (fino al 5 marzo)

Fontana, Licini, Veronesi. Galleria Rizzardi, via Brera 6 (fino al 19 marzo)

Gianni Dova. Galleria Gastardelli, via Castello 22 (fino al 18 marzo)

Grafica francese tra romanticismo e naturalismo. Galleria d'Arte Moderna, via Palestro 16 (fino al 10 marzo)

Attilio Forgioli. Galleria del Milione, via Bigli 21 (fino al 10 marzo)

Sebastian Matta. Galleria Cocorocchia, via Montenapoleone 18 (fino al 21 marzo)

Alberto Moretti. Artra Studio, via Fiori Chiari 8 (febbraio - marzo)
Gli uomini blu: il pianeta Sahara. Una ricerca sulla comunicazione visiva nel Tassili n'ajjer Sahara algerino. Palazzo Reale (fino al 18 marzo)

Attrezzi e utensili del mondo contadino. Esposizione dal 6 al 10 marzo. Finarte, via Bossi 4

• **MODENA**
Nel segno di Modena Cristiana Moldi - Ravenna e Guido Sartorello. Galleria Civica, viale Vittorio Veneto 5 (fino all'otto marzo)

• **ORVIETO**
Santo Ciconte. Sculture. Galleria Maitani, via L. Maitani 9 (fino al 5 marzo)

• **PARIGI**
Camille Pissarro (1830-1903). Grand Palais (fino al 27 aprile). Pissarro, mondo rurale, arte e politica. Centre culturel du Marais (fino al 26 aprile)

Thomas Gainsborough

pure affreschi e quadri. Le opere raffigurano le imprese, non- tura tranquilla e solenne.

fotografia

UGO DI PACE: «Giorgio Conrad, un fotografo dell'Ottocento a Napoli», il Laboratorio Edizioni, pagg. 107, lire 4.000

NEL 1850 GIUNGE a Napoli uno svizzero grigionese di nome Giorgio Conrad, destinato a trascorrere buona parte della sua vita nel popoloso quartiere di S. Giuseppe. Nel suo studio nasce e si perfeziona la fotografia realistica di genere, tappa fondamentale nella storia e, si può azzardare nella storia della comunicazione visiva di massa. A differenza dei fotografi inglesi e francesi dello stesso periodo, Conrad non trasferisce sulla lastra, le scene della tradizione letteraria, ma usa i suoi «calotipi» per riprodurre caratteri e mestieri del popolo minuto napoletano. Saranno gli stereotipi fotografici di Conrad, venduti e usati come carta da visita, a influenzare l'immagine letteraria di Napoli da lì in avanti, e non viceversa.

ria Gregoriana, via Gregoriana 42 (27 febbraio - 5 marzo)

«**Parigi 1937.**» Galleria L'Arco, via Mario De Fiori 39/A (fino al 28 marzo)

Giovanni Gromo. Galleria La Gradiva, via della Fontanella 5 (26 febbraio - 11 marzo)

Cile - Camas - Tangos. Ollii e Acquarelli di Nemesio Antunez. Libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 60 (2-14 marzo)

Liebertmann, Slevogt, Corinth. Galleria Giulia, via Giulia 148 (dal 3 marzo)

Aldo Monchiro. Opere recenti. Galleria La Salita, via Garibaldi 86 (dal 27 febbraio)

Renato Fascetti. Galleria L'Obelisco, via Sistina 146 (marzo)

• **SAN CESARIO DI LECCE**
Ezechiele Leandro. Disegni, dipinti, sculture e scritture. Palazzo Ducale (28 febbraio - 31 marzo)

• **SARONNO**
Sergio Dangelo. Biblioteca Civica (fino all'8 marzo)

• **SASSO MARCONI**
Carlo Carrà (1881-1966). Cento dipinti e trentacinque disegni dal 1900 al 1966. La Casa dell'arte, via della Repubblica 18 (fino al 26 aprile)

• **SAVONA**
Paolo Scirpa. Presentazione di Bruno Munari. Galleria Il Brandale, via Forni 2 (fino al 6 marzo)

• **SEREGNO**
Luca Crippa. Banca Popolare di Milano, Montello angolo Circonvallazione (fino al 23 marzo)

• **TORINO**
David Ruff. Galleria Narciso, piazza Carlo Felice 18 (fino al 7 marzo)

Ugo Nespolo. Galleria Stufidre, piazza Paleocopa 1 (fino al 18 marzo)

• **VENEZIA**
Burattini, marionette, pupi. Oltre millecinquecento pezzi, fra cui le scene e le marionette del teatrino Grimani ai Servi del XVIII secolo. Ex-chiesa di S. Lorenzo (fino al 26 aprile)

Kevin Roche. Fondazione Cini, Isola di S. Giorgio (fino al 13 marzo)

Robert Demachy fotografo (1859-1936). Palazzo Fortuny, S. Marco 3780 (fino al 5 marzo)

(Hanno collaborato: Irene Bignardi, Valerio Castronovo, Fabrizio d'Amico, Stefano Giovanardi, Bruno Gravagnuolo, Paolo Mauri, Mario Novi)

