

...a ci-
za col Bund
...a folla di poche
... stata inghiottita die-
l'altro muro. Domattina,
nel cuore della notte europea,
la Cina di Wang Fujing
tornerà a svegliarsi, per uno
spettacolo ancora e sempre
unico al mondo.

ILARIO FIORE

IL TEMPO

cc
...to
...
fronte durante la guerra:
era « il generale più mal ve-
stito di tutta l'armata ita-
liana »... indossava « un cap-
pottaccio d'ordinanza gr-
gionverde e un paio di mol-
lettiere male ravvolte. Il ba-
stone avrebbe potuto farlo
passare per un pastore di
popoli dei tempi omerici.

Marzo 8

A ROMA UNA MOSTRA DELL'ARTISTA CILENO

Antunez, il pittore preferito da Neruda

All'Art Gallery di Paesi Nuovi, in Piazza Montecitorio, espone, dal 2 al 14 marzo, Nemesio Antunez, il pittore preferito di Pablo Neruda, che per lui e per le sue pitture ha scritto poesie bellissime. L'artista è nato nel 1918 nei pressi di Santiago del Cile, si è laureato in architettura all'Università cattolica di Santiago e ha perfezionato gli studi alla Columbia University di New York. Ha vissuto e lavorato a Parigi, e nel 1953 è rientrato in patria dove ha aperto un laboratorio di pittura l'Atelier 17. E' stato direttore del Museo di arte contemporanea di Santiago, e poi del Museo di arti comparate dell'Università cilena. Dal 1964 al 1969 è stato attaché culturale all'Ambasciata di New York, quindi

direttore del Museum Fine Arts fino alla caduta del Governo Allende. Ha vissuto per 5 anni a Barcellona.

E' la sua prima mostra in Italia. Matta, suo grande amico e sodale, ha scritto della sua pittura: « *Es un presentimiento de una presencia contra la prevencion nos que presentan los presentes ya preausentes* ».

Ora a Roma per la prima volta espone 32 acquarelli e 12 acquetinte. Lui si definisce un « pittore de camera », ma la sua forza pittorica, la sua immaginazione trasformano l'attimo del presente in un simbolo di vita, annunciano con lucida coscienza i presentimenti del futuro, e senza moralismi indicano agli uomini le loro tenere e terribili colpe.

M. G.

La r
tas Sa
sincant
alla ve
sua nat
biente,
mosfere
di vista
né psic
le ma
ma anch
scrittura
tezza, ch
nente al
tessuto, e
piacere e
apparenza,
ti da Anto
rio Guido
Capria, c
tato alla
recente r
laggio, T
edito da R
non « nuc
perché è la
fortunato i
giorni di f
pare come
messo nuo
la felice e
Capria; che
sulla piena
operazione
quale —
è stato te
e che ha
tomonte, pr
in libreria
so ha annu
versione in c