



• "Målaren säger: 'Jag målar sängar för att det är en mycket viktig företeelse i våra liv. Har ni någonsin tänkt på hur många timmar vi tillbringar i sängen?'..." Målaren är Nemesio Antuñez, just nu på Galleri Heland i Stockholm.

Lovad vare SÄNGEN!

NÄR MAN går i Kungsträdgården i Stockholm och tar emot de starka varma höstfärgerna som omger oss mitt i asfalten känner man återigen att naturen är en befriare. Går man sedan in Galleri Heland där chilenen Nemesio Antuñez ställer ut fortsätter man denna vandring bland natur, färg och skönhet.

Nemesio Antuñez' konst har sin egen natur där allting som omger oss integreras i hans olika landskap. Det är en av de vackraste och rikaste konstupplevelser jag haft på länge.

Nemesio Antuñez är redan välkänd över hela världen och det är andra gången han ställer ut i Sverige. Chile och dess mörka drama finns nu liksom då i hans tavlor. Smärtan och saknaden vilar över bergsmassiven han målar, och i de mörka rymder som öppnar sig mot oändligheten: man tränger djupare in i livet eller man närmar sig det slutgiltiga mörkret.

■ ■ ■ Men det är bara en del av hans måleri.

Med kärleksfull ömhet har Nemesio Antuñez upprättat Sängen och dess betydelse i våra liv. Hans sängar kan vila vid foten av en vulkan och i

den ligger två människor tätt tillsammans – dolda under täcken som omsluter dem i en mänsklig trygghet. Ibland ser man sängen som en skugga i ett annat och främmande landskap. De vita lakanen svävar som en mås över tavlans motiv. Det är som om alla bilder måste få vara med. Det vore orätt att utesluta något som berör människan.

Målaren säger: "Jag målar sängar därför att det är en mycket viktig företeelse i våra liv. Har ni nånsin tänkt på hur många timmar vi tillbringar i sängen? Minst åtta timmar om dagen? En tredjedel av dygnet – en tredjedel av våra liv! Allt det viktigaste utspelas där. Vi föds i sängen och vi dör i sängen. Vi älskar i den och tänker på det förflutna och på framtiden och vi drömmer. Framför allt så drömmer vi! Jag drömmer att jag är tillbaka bland Anderna, i regnet, vid havet, att jag dansar tango i Valparaiso, si señor!"

"Sängen är allt – en tillflykt – ett skydd – en vila."

"Känslomässig? Jag är inte rädd för känslan. Jag älskar tangon och dess folkliga poesi. Ta den här titeln, 'Den inre skymningen' – har du hört den tangon? Har du tänkt på innebörden? Nej, jag är inte rädd för känslan om den är stark och allvarlig."

"Litterär? Livet är poesi för mig och konsten bör spegla livet! Si, señor!"

■ ■ ■ Obs! Utställningen pågår till och med torsdag. Missa den inte! Du blir glad!

— SUN

AXELSSON

