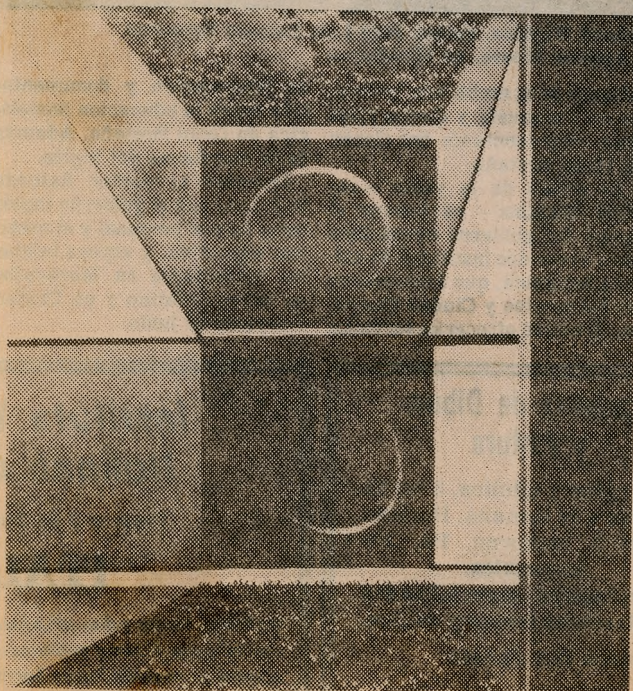


# El Espacio y el Reflejo en Nemesio Antúñez



Una de las obras de Nemesio Antúñez, donde persiste una imagen espacial de espejo, en la que participa una minúscula multitud.

En estos momentos se muestra en Caracas una extraordinaria exposición que no hay que dejar pasar. Se trata del artista chileno Nemesio Antúñez, cuya obra despierta el interés de los críticos e historiadores del arte contemporáneo de nuestro continente.

Desde su residencia en Barcelona, España, nos llegan sus últimos trabajos, personalmente escogidos por Clara Diamant de Sujo, una de las pocas personas con altos estudios y experiencia especializada en arte, quien se preocupa constantemente por dar en Venezuela una relación del arte mundial actual.

Desde 1945, cuando se presentó su obra en Nueva York, Antúñez ha recorrido galerías y museos en París, Oslo, Lima, San Pablo, Bogotá, México y Guatemala. Desde hace 10 años su producción ha suscitado especial interés en Alemania, fue llevado al Museo de Tel-Aviv y en Venezuela se ha visto su proceso con periodicidad. No exponía aquí desde el año '71.

Pablo Neruda, comprensivo de la importancia de este singular reconstructor de realidades, escribió en 1973:

"Este Antúñez Espacial es contemporáneo de estadios y cordilleras, de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz.

"Por eso reclamo para mi compañero pintor un sitio, un círculo, una cancha pareja dedicada a su entrevista auroral con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos, ahora se pasea por inmensos caminos, por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo.

"Yo escribo a la puerta de estas iluminaciones, mi ¡Adelante! de conductor.

"Debemos entrar todos a los espacios de Antúñez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal".

Desde el 11 de septiembre, oscuro recuerdo del acontecer chileno, la muestra de este pintor se encuentra a la vista de los interesados en las salas de la galería Estudio Actual, en Chaquito.