Edgard Sánchez, el Próximo Domingo

Cincuenta Obras en la Galeria de Arte Nacional

Treinta dibujos y veinte pinturas conforman la exposición que en las Salas 1 y 2 inaugurará la Galería de Arte Nacional el domingo 18 de septiembre. Las obras pertenecen al joven artista venezolano Edgar Sánchez, conocido como destacado dibujante cuya temática (rostros y cuerpos revestidos con apariencias de corazas) pudiera interpretarse cual un canto desgarrador, terrible, a la condición del ser, del individuo como sumiso representante y objeto de la opresión citadina. Mas, Sánchez se nos revela ahora como excelente colorista.

En efecto, sus pinturas permiten percibir un dominio poco común del oficio. Así, de un mundo neutral y oculto, representado en los dibujos; de un universo cerrado y gris, Sánchez pasa a inventar atmósferas que, aunque dominadas por colores básicamente fríos, insinúan situaciones cálidas donde el hombre, como siempre, es el principal protagonista.

Para esta exposición la Galería de Arte Nacional ha tenido la colaboración de la crítico de arte Marta Traba, quien escribió el ensayo introductorio del catálogo. Cuenta este catálogo, también, con un estudio del crítico Roberto Guevara, con reproducciones de dibujos y pinturas (éstas a color y en negro) y, por supuesto, con los otros elementos compositivos de este tipo de publicaciones.

Como complemento de la exposición que nos ocupa se ha elaborado una guía de estudio, en la cual, sintetizadamente, se hace un análisis plástico de la obra del artista, poniendo de relieve los procedimientos y las posibles constantes en las maneras de usar los elementos (líneas, planos, colores, valores).

En los trabajos de Sánchez, como ya adelantamos, el hombre es eje central de una drama común que nos afecta a todos: ese hermetismo que llevamos dentro, excluye e impide establecer comunicaciones fluidas, sin obstáculos, plenas en su elemental sencillez; ese cerrarse dentro de sí mismo que difícilmente puede ser plasmado en imágenes visuales y que Sánchez logra dar con plenitud y singularidad. Porque en este artista van entrelazados la necesidad de decir, la forma y lo dicho: y todo con una manifiesta originalidad que impulsa a Marta Traba a sostener de sus trabajos: "Obra profundamente original, hay que reconocer en ella el deseo de perforar la relatividad de lo visible, así como la desconfianza en los espejos".

Edgar Sánchez nació en Aguada Grande, Estado Lara. Hasta el presente ha realizado varias exposiciones individuales y participado en numerosas colectivas. Entre las recompensas obtenidas por su trabajo creador podemos mencionar: Premios "Henrique Otero Vizcarrondo", "Roma", "José Loreto Arismendi" y "Emil Friedman", en los desaparecidos salones oficiales; Premio Grabado y Diseño Gráfico realizado en la Universidad de los Andes en 1975.

Por otra parte, Sánchez ha llevado a cabo experiencias docentes en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas", en el Instituto de Diseño y en el Centro de Enseñanza Gráfica, CEGRA. Actualmente este artista forma parte de una importante exposición itinerante que, con obras de destacados dibujantes del continente, recorre los principales museos e instituciones culturales norteamericanos.

La muestra de dibujos y pinturas de Sánchez, como hemos informado, se abre al público el domingo 18 al 11 de la mañana, y ella, que constituye un claro ejemplo de la constante superación del artista —uno de los más promisores dentro de las nuevas generaciones—, se une al conjunto de exposiciones individuales, algunas de ellas de reconocimiento, que viene presentando este año la Galería de Arte Nacional, en la continuación de su programación expositiva.

Composición de Edgar Sánchez.

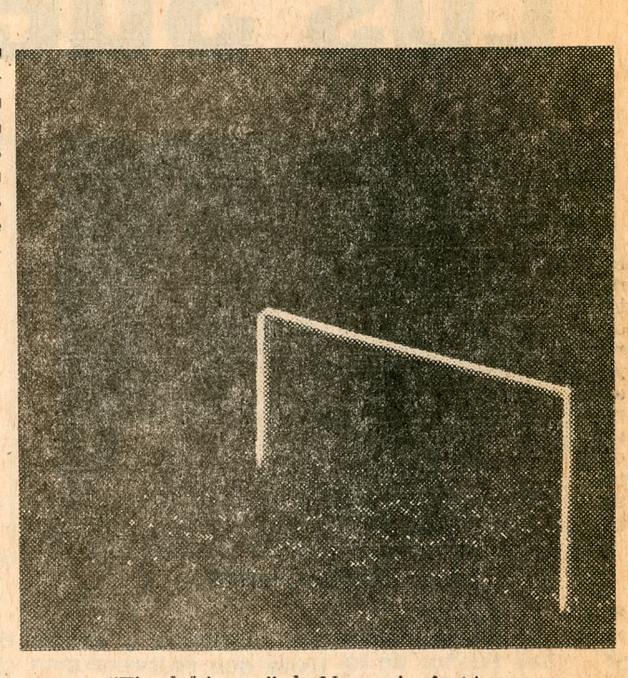
"Voces secretas" de Edgard Sánchez.

Sucede...

Anoche se inauguró una muestra escultórica de Gonzalo Fonseca en la Galería Adler Castillo. La exposición está integrada por 16 piezas realizadas en mármol y piedra arenisca, que fueron exibidas el año pasado en la Feria de Arte de Bologna y en la Galería del Naviglio en Milán.

Lo Imaginativo en Nemesio Antúnez

Así se denomina la exposición de Nemesio Antúnez en Estduio Actual. De este pintor chileno se han ocupado casi todos los críticos e historiadores del continente. Esta amplia literatura sobre el artista estará disponible al público en la sede de la galería.



"Fin del juego" de Nemesio Antúnez.

"El Abrelatas"

Este fin de semana se ofrecerán las últimas funciones de "El Abrelatas" de Víctor Lanoux en versión de la Compañía de Los Cuatro. Las representaciones están pautadas para jueves, sábado y domingo a las 9 p.m., en la Sala de Conciertos. "Los Cuatro" tienen dobel motivo para celebrar estas funciones programadas por la Dirección de Cultura; se cumplen 150 funciones de la celebrada pieza de Lanoux realizadas en Venezuela y la celebración del Día Patrio en su país el domingo 18 de septiembre.

"El Abrelatas" acaba de obtener el Gran Premio "Gerard Phillipe" 1976-77. Su joven autor es también un cotizado actor de cine; últimamente postuló la cinta en la cual fue protagonista, "Primos, Primas" al "Oscar" de la Academia. En la actualidad actúa en París en su propia obra, "El Abrelatas" y dirige otra producción en cartelera "Quién es Quién".

Los Diez Años del Nuevo Grupo

El próximo jueves 29 de septiembre a las 8:00 pm., El Nuevo Grupo celebrará su décimo aniversario con una Gala en el Teatro Municipal en la cual se presentarán escenas de algunas de sus más exitosas producciones teatrales.

Bajo la dirección general de José Ignacio Cabrujas, participarán en esta gala más de cuarenta actores, directores y dramaturgos, entre quienes se encuentran las más destacadas figuras del teatro nacional.

Es muy significativo el hecho de que la mayoría de las escenas seleccionadas pertenezcan a piezas de dramaturgos venezolanos. Y es muy lógico que así sea, pues El Nuevo Grupo se ha caracterizado desde sus comienzos por su empeño en fomentar la dramaturgia nacional. Entre las setenta y tantas producciones presentadas durante estos diez años, veinticinco fueron de obras de autores venezolanos.

La primera escena del programa es de 'Asia y el Lejano Oriente", de Isaac Chocrón la primera producción de El Nuevo Grupo, estrenada en Valencia en 1966 y vuelta a poner en escena en el Teatro Alberto de Paz y Mateos en 1967.

También figuran en el programa escenas de "Fiésole" de José Ignacio Cabrujas y "Los Angelenes Terribles" de Román Chalbaud. En esta última actuarán: América Alonso, José Ignacio Cabrujas, Eduardo Serrano y Luis Abreu. En "El Pez que Fuma", la pieza de Chalbaud recientemente llevada al cine con gran éxito de público y de crítica estarán: Gloria Mirós, Nelly Meruane, Nardy Fernández, José Luis Silva y José Salas.

Entre las obras seleccionadas se encuentran igualmente "Las Criadas" de Jean Genet que obtuvo varios premios de la crítica cuando fue estrenada en 1969, con actuación de Manuel Poblette y Hugo Pimentel. En "OK" la pieza de Isaac Chocrón que ha sido montada en siete países, actuará el elenco original formado por Amalia Pérez Díaz, María Luisa Lamata y Oscar Martínez, dirigidos por Ramón Chalbaud.

Se han incluido también escenas de dos piezas dirigidas en 1970 por José Antonio Gutiérrez, el talentoso actor y director que falleciera poco tiempo después. Son ellas: "Tío Vania" de Chejov, con actuación de María Cristina Lozada y José Ignacio Cabrujas y "La Fiaca", del dramaturgo argentino Ricardo Talesnik en la cual actúan Fausto Verdial y Freddy Galavís.

Entre las obras de dramaturgos contemporáneos de renombre internacional figura "Aquellos Tiempos" de Harold Pinter, dirigida por Ugo Ulive y actuada por Manola García Maldonado, Chela Atencio y Luis Abreu. Y para cerrae el programa, dos piezas más de dramaturgos nacionales: "El Tirano Aguirre" de Luis Britto García, con dirección de Antonio Costante y actuación de Esteban Herrera y "Acto Cultural" de José Ignacio Cabrujas con actuación de: Rafael Briceño, María Cristina Lozada, Fausto Verdial, Perla Vonasek, Tania Sarabia y Ricardo Salazar, obra que ganó el Premio Municipal de 1976.

Integrantes del "Nuevo Grupo".

PINTORES VENEZOLANOS

Héctor Poleo, Federico Brant, Marcos Castillo, P.A. González y J.V. Fabbiani. Particular vende a precios normales óleos de estos maestros.

Informan: Telf. 33.00.76 de 4 a 8 p.m.

Taller de Arte y Expresión Infantil

Fundación Eugenio Mendoza

Participa la apertura del "Curso Integral de Apreciación y Creación Musical", dictado por el Prof. Maurice Reyna.
OBJETIVOS:
Mediante la motivación y la búsqueda en el campo musical, el niño comprenderá y apreciará mejor éste fenómeno artístico, desde el punto de vista del compositor, integrando la creatividad a su vida cotidiana
ACTIVIDADES:
Trabajos prácticos
Apreciación y análisis
Historia, experimentos y salidas
HORARIO:
Miércoles de 4 a 5 p.m. y de 5 a 6 p.m.
CUPO:
Limitado, 10 niños por taller (sólo 2 talleres)
COSTO:
Bs. 100,00 mensual
VALOR DE LA INSCRIPCION:
Bs. 100,00
INICIO DE LAS CLASES:
5 de octubre
REQUISITOS:
Edad: 6 a 10 años
Aprobar exámen de admisión, a realizarse el martes 20 de septiembre a las 2:00 p.m., en el Jardín de Infancia "Luisa Goiticoa", ubicado en el Edif. "Las Fundaciones", Av. Andrés Bello.

SERVICIO
Solicito servicio de adentro, buenas referencias, sueldo a convenir. Informan **Teléfono 91.21.60**

HOY INAUGURA
CECILIO GARCIA MENESES
En la Sala
ARMANDO REVERON

En la foto el pintor Cecilio García Meneses quien inaugura esta noche a las 8 pm. la novedosa exposición de Petro-Pintura. El Arte de pintar con petróleo, es una forma nueva que nace en Venezuela lograda por su autor. La técnica del artista, comienza desde que elige la tela aplicando una base especial para lograr sus efectos al diluir el petróleo con varios líquidos, para dar diferentes texturas.
Avda. Avila Centro Comercial La Florida.
Telf. 74.61.57 - 74.26.51.

NOVIAS
El adorno floral para la mesa de novios se lo obsequiará:
Festejos Canaima
Teléfonos:
812227, 829144

Domingo 25
Tres Pintores en el
X Aniversario de la
LI
CASTOR VAZQUEZ
FABBIANI
JULIO SALAS
Av. Los Mangos
La Florida
Telf. 74.09.07

CONTABILIDAD
Llevamos y actualizamos contabilidades grandes o pequeñas..
Teléfono: 21.60.69

SE SOLICITAN
Fresadores, torneros y matriceros. Sueldo de acuerdo a la experiencia. **Teléfonos: 89.43.02 y 89.54.65.**

GALERIA DEL BANCO NACIONAL DE AHORRO Y PRESTAMO
DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE 1977
11.00 a.m.
INAUGURACION
DE LA EXPOSICION
ANIBAL ESCOBAR
Martes a sábado:
10 am. a 12.30 pm.
4.00 pm. a 8.00 pm.
Dirección:
Edificio Continental, Esq. Los Jabillos,
Calle Real de Sabana Grande

GRAN EXPOSICION DEL PINTOR
LARENSE
CHEMARIA JIMENEZ
Inauguración: próximo domingo a las 10:30 am:
marchand de arte venezolano
Galería marchand de arte venezolano Quinta Linda, Avenida Valle Arriba, esquina Calle California (frente a Fuente de Soda Tolón) Las Mercedes.
TELEFONOS: 91.80.48 - 92.36.02