

Setiembre 7, 1977

LO IMAGINATIVO EN NEMESIO ANTUNEZ

PROXIMA EXPOSICION EN ESTUDIO ACTUAL

Nemesio Antúnez es el artista chileno cuya obra despierta en la actualidad el interés de los críticos e historiadores del arte en nuestro Continente.

Desde hace ya muchos años, 1945 para ser exactos, su obra presentada entonces en Nueva York, recorrió las grandes Galerías y Museos de París, Oslo, Lima, Santiago, San Pablo, Bogotá, México, Guatemala. Desde hace 10 años a esta parte su obra ha suscitado especial interés en Alemania, luego fue llevada al Museo de Tel-Aviv, en Venezuela hemos tenido la oportunidad de ver su obra con perioricidad. 1969 Estudio Actual presentó una breve exposición de su obra que reitera más tarde en 1971 dentro del contexto de una exposición dedicada a Cuatro Artistas Chilenos.

Esta exposición personal de más amplio alcance de Antúnez en Venezuela tendrá lugar nuevamente en Estudio Actual.

Las obras que forman parte de la exposición han sido seleccionadas personalmente por Clara Diamant Sujo en reciente visita al atelier del artista en Barcelona, España, donde reside actualmente.

De la obra de Antúnez había dicho Pablo Neruda, desde su Isla Negra en 1973:

Este Antúnez espacial es contemporáneo de estadios y

cordilleras, de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz.

Por eso reclamo para mi compañero pintor un sitio, un círculo, una cancha pareja dedicada a su entrevista auroral con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos ahora se pasea por inmensos caminos, por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo.

Yo escribo a la puerta de estas iluminaciones, mi adelante! de conductor.

Debemos entrar todos a los espacios de Antúnez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal.

Casi todos los críticos e historiadores del Continente se han ocupado de la obra de Antúnez y con motivo de su exposición otros ensayos serán publicados sobre la obra de este apasionante maestro de la pintura latinoamericana.

La exposición comienza en Estudio Actual el Domingo 11 de Setiembre a las 11 a.m. y tendrá una duración de tres semanas.

Amplia literatura sobre el artista estará igualmente disponible desde la fecha de esta exposición.