

## **NEMESIO ANTUNEZ**

Hay en esta pintura un refinado distanciamiento de la realidad que deshumaniza sus propuestas humanas. Pintura de inteligencia, cultiva la sobriedad en un jardín cercado, geométrico. De vez en cuando ensarta en sus líneas un símbolo o anota una pasión contenida o puebla de pequeños signos plurales un espacio para sembrar multitudes humanas en él, delimitado siempre por la geometría. Pero la belleza de su formulación está más en lo que silencia que en lo que dice. Es un elegante creador de silencios este pintor chileno. Los conceptos más apasionados se ordenan y perfilan en un orden mental y su mensaje llega frío al lienzo, con el gesto impasible de lo purificado.

(Galería Bética.—General Goded, 11.)