



En la Galería de Arte de la Fundación Cultural EMUSA, se realizó la exposición de acuarelas y monocopias del artista chileno Nemecio Antunez. La muestra ha concitado la atención del público paceño, dada la calidad plástica de las obras de este reconocido maestro latinoamericano. Indudablemente, las obras que envió a esta ciudad notienen, técnicamente trabajadas, las características plásticas que le dieron prestigio internacional — sus óleos sobre todo — sin embargo, las acuarelas han sido mayormente elaboradas de acuerdo a la intención ideológica del artista. Y ésta ha sido, precisamente, una de las peculiaridades en esta exposición.

Es decir que, su obra, es mensaje humano que enseña no ha caído en situaciones demagógicas o chauvinistas. Y en ello reside el acomodo del asunto estrictamente pictórico con el sentimiento humano puesto en las obras. Antunez estuvo en el país, anteriormente, como miembro del Jurado Calificador de la Primera Bienal Nacional de Pintura INBO. Sus obras han gustado al público paceño por las razones anteriormente señaladas, y ello ha podido comprobarse con la adquisición casi total de ellas. Una buena exposición dentro de la línea de intercambio cultural de la mencionada Galería.