

Exposición del chileno Antúñez en "San Diego"

La Galería San Diego inaugura esta noche una exposición de óleos recientes del chileno Nemesio Antúñez.

Los 24 óleos que hoy presenta el artista asilado en España están agrupados bajo los siguientes temas: los grandes transparentes, la ciudad, los extramuros y el Estadio Negro, que da el nombre a la muestra. Sobre Antúñez escribió Pablo Neruda lo siguiente, que aparece en el catálogo:

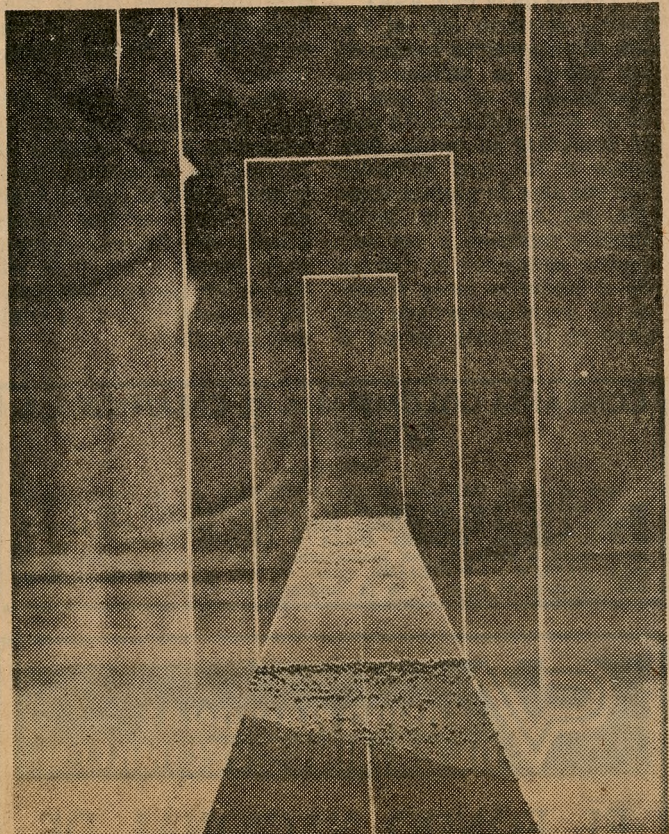
"A Nemesio Antúñez lo conocí verde, lo conocí cuadrulado, fuimos grandes amigos cuando era azul. Cuando era amarillo, partí de viaje, lo encontré violeta y nos abrazamos en la estación Mapocho en la ciudad de Santiago, donde corre un río delgado que viene de los Andes, los caminos de la cordillera sujetan piedras colosales, de repente hay humo de bosques quemados, el sol es un rey escarlata, un queso colorado, hay cardos, musgos, aguas ensordecedoras y Nemesio Antúñez de Chile está vestido de todas estas cosas, vestido por dentro y por fuera, tiene el alma lle-

na de cosas sutiles, de patria cristalina. Es delicado en sus motivos, porque en el campo chileno se teje fino, se canta fino, se amasa tierra fina; al mismo tiempo, está espolvoreado con el polen y la nieve de una primavera torrencial del amanecer andino.

"Este Antúñez espacial es contemporáneo de estadios y cordilleras, de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz.

"Por eso reclamo para mi compañero pintor un sitio, un círculo, una cancha pareja dedicada a su entrevista auroral con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos ahora se pasea por inmensos caminos, por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo.

"Yo escribo a la puerta de estas iluminaciones mi ¡adelante! de conductor. Debemos entrar todos a los espacios de Antúñez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal. Transparente y profundo aquí presento al pintor predilecto de mi país".



Uno de los "grandes cristales" del pintor chileno Nemesio Antúñez, quien hoy inaugura una muestra en la Galería San Diego, de Bogotá.