

Centro comercial:

# Con Nemesio Antúñez abre nueva sala

Amigos del Arte firmó acuerdo con Mall Plaza para exponer en Santiago y La Serena.

ELISA CÁRDENAS

Desde hace algún tiempo, las actividades de la Corporación Amigos del Arte se han extendido a los centros comerciales más concurridos de Santiago. Los concursos, los talleres, la creación *in situ* y las exposiciones de artistas becados se han vuelto un hábito que según su presidenta, Mary Rose Mac-Gill de Jarpa, "define una de las misiones fundamentales de nuestra corporación: acercar la cultura y el arte a la gente".

El proyecto ha dado tan buenos resultados que ambas entidades idearon una alianza permanente, instalando una sala de exposiciones en el Mall Plaza Tobalaba de Santiago y otra, en el Mall Plaza La Serena de la IV Región. Ambas recibirán las obras bidimensionales de destacados artistas chilenos, las cuales se exhibirán por 45 días y serán complementadas con charlas sobre tendencias y figuras paradigmáticas dentro de la creación visual.

A partir del 8 de abril, la expresividad gráfica de Nemesio Antúñez (1918-1993) se hará parte de esta iniciativa, con 29 piezas que ocuparán la nueva sala del Mall Plaza Tobalaba, en la comuna de Puente Alto (Av. Camilo Henríquez 3296).

La muestra recoge una de las facetas más recordadas e influyentes de este pintor, dibujante y arquitecto chileno, quien terminó su vida como director del Museo de Bellas Artes, cargo que ya había desempeñado en una etapa anterior.

Su acercamiento al grabado data de los años 40 y se relaciona a Sir



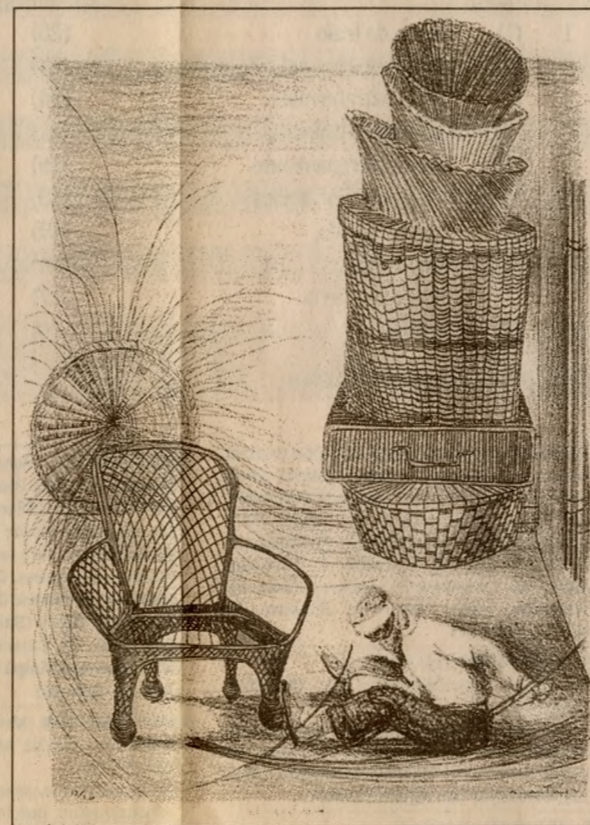
**ARTE EN ESCAPARATES.**— Nemesio Antúñez será el primero de una larga lista de connotados creadores nacionales que se integrará al ya tradicional "vitrineo" en los concurridos malls.

William Hayter, maestro a nivel mundial, en cuyo "Atelier 17", el joven Antúñez aprendió las principales técnicas de impresión. De vuelta en Chile, en 1956, creó el "Taller 99", siguiendo el modelo educativo de la escuela británica. Ese centro sería el principal antecedente de la Escuela de Arte de la

Universidad Católica.

Esta primera exposición de la Sala Amigos del Arte-Mall Plaza Tobalaba recupera esa fructífera etapa, a través de series como "Oficios", que fue impresa en París en 1952, y otro conjunto de litografías que recrean escenas cotidianas como un tango, la sensualidad corporal y el costum-

brismo chileno. También está la ilustración de sus años en la ciudad de Nueva York: "Dio a conocer esos edificios con miles de personajes pequeñitos, insignificantes, rodeados de oscuridad", explica su viuda, Patricia Velasco. "Iba mezclando la naturaleza con la ciudad, mediante el uso del blanco y negro y de algu-



Una de la obras que se exhibirán.

nos colores. Nemesio aportó porque permitió levantar el nivel del grabado, el cual ocupó un lugar importante en Sudamérica".

El propio Antúñez definía a esta técnica como "la más democrática de las expresiones artísticas. Se crea una matriz con un diseño original. Éste se imprime y se obtiene una cantidad limitada de múltiples originales. Debido a esta multiplicidad, es de bajo precio y está al alcance de muchas personas".

Ésta y las próximas exposiciones de Amigos del Arte en centros comerciales otorgarán un especial énfasis a los antecedentes y documentación en torno a las obras y sus autores, como un aporte al nivel cultural del público masivo.

## BREVES

PRAGA:

### Teatro Nacional homenajea a Jiri Kylian

El salón de danza del Teatro Nacional de Praga lleva desde ayer el nombre del coreógrafo y maestro de ballet Jiri Kylian.

El director del Nederlands Dans Theater, de 55 años, descubrió personalmente la plaqueta con su nombre, informó la radio checa. Kylian emigró en 1967 de Checoslovaquia y trabajó entre otros, en el Stuttgarter Ballett.

En 1973 se trasladó a Holanda, donde creó más de 80 piezas. El coreógrafo bromeó diciendo que cuando al público de Praga ya no le gusten sus obras, el Teatro Nacional puede rebautizar la sala.

MÉXICO:

### Julio Bocca actúa en el Bellas Artes

El bailarín Julio Bocca y su Ballet Argentino presentarán el espectáculo "Piazzola Tango Vivo" en el Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana el 11 y 12 de abril. El Ballet Argentino de Bocca actuará en el marco del XVIII Festival del Centro Histórico de Ciudad de México, en el que 1.097 artistas de diferentes nacionalidades ofrecerán 215 presentaciones.

"Piazzola Tango Vivo", de Ana María Stekelman, ha tenido un gran éxito en el City Center de Nueva York y estará amenizado con música de Astor Piazzola.

Teatro Teletón:  
Compañía