



El escultor Jaime Antúnez.

Arte en Familia

DESPUES de 32 años, los hermanos Antúnez Zañartu vuelven a reunirse en la Corporación Cultural de Las Condes, recordando 1969, cuando se juntaron por primera vez en este mismo lugar, para presentar sus obras.

La muestra antológica, titulada "Tres Hermanos", profundiza las diferencias y similitudes del inolvidable Nemesio, 1918-1993, del que se destacan sus grabados; Enrique, pintor, 1921-2000, quien firmaba con el apellido materno y cuyo trabajo es ampliamente valorado en Europa, donde vivió la mayor parte de su vida, y Jaime, eximio escultor, nacido en 1923, que centra su quehacer en el hombre.

La exposición plantea una reflexión visual frente a los trabajos de tres personalidades fuertes y claramente demarcadas que forman parte de las artes visuales de nuestro país. Tres Hermanos, compuesta por más de 70 obras entre pinturas, acuarelas, dibujos y esculturas, permanecerá abierta hasta el 27 de mayo.

FOTOS: PAULINA LATORRE



Rosita Puga, Pablo Antúnez, hijo de Nemesio, y Catalina Puga de Antúnez.

Fernando Moya, Estela Lorca, Magdalena Piñera y Olaya Errázuriz de Tomic.



Patricia Velasco, Dominique Pascal de Tomic, Francisco Tomic, Alejandra Wood y Guillermina Antúnez de Velasco.

Catalina Gana y María Eugenia Correa.



Marie Delest y Roser Bru.



Mauricio Camus, concejal de la comuna de Las Condes, y Soledad Varas de Camus.

Carlos Larrain, concejal de Las Condes; Carmen Puelma, Francisco Javier Court, director general de la Corporación Cultural de Las Condes, y María Victoria Hurtado de Larrain.



Bibi Castro, Leopoldo Balada y Silvia Westermann.



Vivian Abell, Bororo, Gladys de Bororo y Ana Abell.



Tomás Cortés y Rodrigo Casanova.



Cecilia Arnal de Jara y Clelia Cravetto de Atria.

