

LA ESTRELLA
VIERNES-20-FEBREIRO-1998.-



Gran, gran exposición se está presentando en la Sala "Viña del Mar". Se trata nada más y nada menos que de Nemesio Antúnez, uno de los valores imperecederos de la pintura chilena de las décadas recién pasadas. Y, por qué no decirlo, el artista carismático por naturaleza.

Tanto en su obra en general como en esta exposición en particular, los entendidos han destacado la mar-

cada chilenidad que atraviesa cada uno de sus trabajos. Tangueras, manteles y destellos coloridos, caracterizan una pintura influenciada por las leyes de la arquitectura y la geometría, llevada a la realidad del grabado y la acuarela en dimensiones más bien pequeños, y al óleo en formatos algo más grandes.

Otro punto interesante de esta retrospectiva, es que ha sido pensada para un públi-

co joven, especialmente para colegiales y universitarios. Buena idea. Por lo demás, la obra de Antúnez, tanto por su forma como por su fondo, suele concitar la atención de la juventud. Ahí está, entonces. Hay que puro ir. Hay plazo hasta el 24 de marzo. Por lo pronto, les ofrecemos esta fotografía en blanco y negro de "Sin título", ténpera sobre tela que fue pintada en París, allá por 1951.