

# GALLERIA

E D I T O R I A L

ATENCION PERSONALIZADA

NEMESIO ANTUNEZ

TOMANDO NOTA

H O Y P O R H O Y

PUBLICACION DE  
ARTEL S.A.I.C.

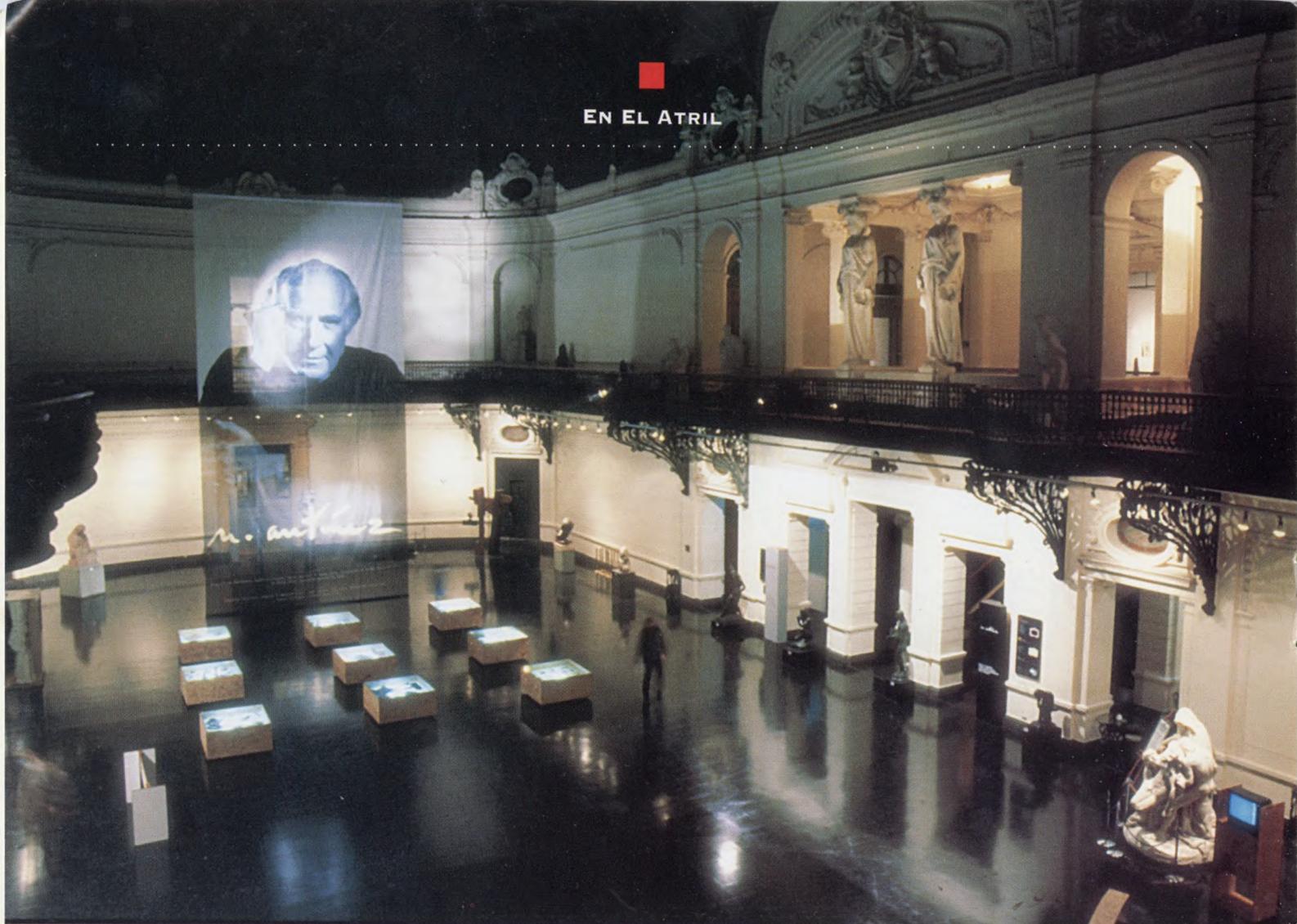
DESDE • 1938

**ARTEL**®

DICIEMBRE 1997

FNA  
Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

EN EL ATRIL



# NEMESIO ANTÚNEZ

## revive en el bellas artes



Falleció una mañana de mayo. En un viaje sin retorno, Nemesio Antúnez se fue con sus colores, fantasías técnicas y obsesiones para no volver. En aquel entonces, sus amigos, familiares, admiradores y artistas en general le rindieron un sentido tributo en el frontis del Museo de Bellas Artes, antes de dejarlo descansar para siempre en el Cementerio General.

Cuatro años después de su muerte –el 20 de mayo–, el palacio ubicado en el Parque Forestal abrió sus puertas para mostrar una retrospectiva de quien fue su director en dos períodos. Se trató de la primera exposición individual del pintor en

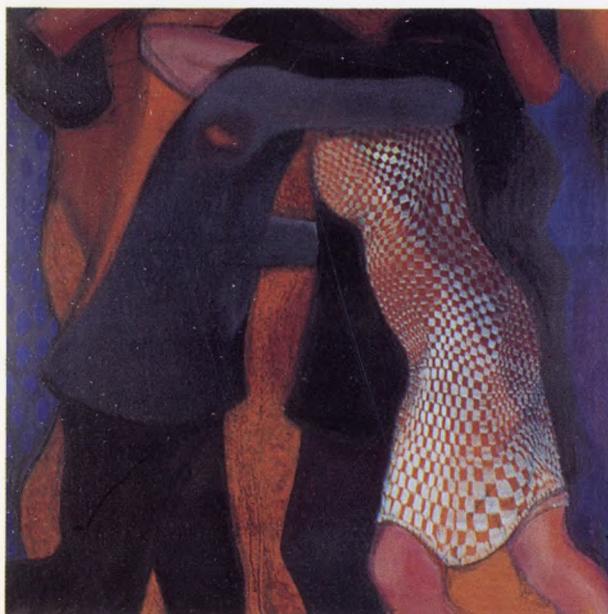
ese recinto, y también, de la primera exhibición antológica realizada desde su deceso.

La exposición –organizada por el Bellas Artes, la Corporación de Amigos del Museo, la familia de Nemesio Antúnez y el Taller 99, entidad que él mismo creó–, contó además con la cooperación de Artel, empresa que donó los materiales para que los niños que visitaron la muestra pintaran y dibujaran las obras que más les llamaron la atención. Un sincero homenaje para alguien que se convirtió en uno de los pintores chilenos más destacados del Siglo XX.

La muestra, que permaneció abierta hasta fines de julio, ocupó tres salas del palacio. En la sala Matta colgaron sus óleos –como “Valparaíso de noche”–; en la sala Nemesio Antúnez, las acuarelas y afiches; y en la sala Chile, los grabados. En ellos, se aprecian los temas que obsesionaban al pintor: los tangos, las camas, los baños, las bicicletas, las parejas y los volantines. Todos, realizados por sus colores favoritos. El verde, azul, amarillo, violeta y el cuadriculado. “Con eso doy volumen”, explicó cuando le preguntaron por qué utilizaba esa técnica.

Pablo Neruda, el gran poeta y Premio Nobel de Literatura, resumió en una oportunidad la trayectoria de quien consideraba “el pintor predilecto de mi país”. “A Nemesio Antúnez lo conocí verde, lo conocí cuadriculado, fuimos amigos cuando era azul. Cuando era amarillo, partí de viaje, lo encontré violeta y nos abrazamos en la Estación de Santiago, donde corre un río delgado que viene de Los Andes”.

Palabras plagadas de poesía y metáforas. Palabras que recuerdan y evocan la insigne figura y obra de este gran maestro del arte.



## BIENAL DE ARTE

Siempre preocupada de promover e incentivar el desarrollo artístico de los estudiantes, Artel auspició la última Bienal de Arte efectuada entre el 3 y 17 de julio en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

El encuentro se llevó a cabo con el fin de promover y galardonar la creatividad de los alumnos, quienes expusieron sus obras en la Galería de Arte de dicho edificio.



## FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL FOMENTANDO LA LECTURA

“Haz un amigo, comparte un libro”, fue el lema de la 11ª versión de la Feria del Libro Infantil y Juvenil. Organizada por la Cámara Chilena del Libro y la Municipalidad de Providencia, la muestra se llevó a cabo en el edificio de Sernatur entre el 25 de junio y el 6 de julio.

Alrededor de 34 stands y 33 expositores se reunieron en la planta baja de ese recinto, con el fin de incentivar en los más pequeños el hábito de la lectura. Por esta razón, Artel –uno de los auspiciadores de la iniciativa– donó todos los materiales destinados a hacer que los más pequeños participaran en entretenidos concursos y juegos que los familiarizó con conocidos personajes literarios.

## CONVENCION PENTEL SUDAMERICA



Entre el 23 y el 27 de mayo se realizó en el Resort Marbella la primera convención en Chile de la afamada marca mundial de escritura Pentel. En el encuentro participaron representantes de diversos países: Norio Hachisu y Toshihiko Takii (Panamá), Shinsuke Tanaka y Raúl Mosca (Uruguay), Alberto Puerta (Colombia), Jurgen Jencquel y Thilo Schmitz (Venezuela), Víctor Ades (Brasil), Manuel y Marcos Ruiz (Perú) y Carlos Monge, Pedro Víctor Pomodoro y Diego Eppenstein (Argentina).

El tema principal de la jornada fue conocer más de cerca las inquietudes de Sudamérica

conjunta.

Pero no todo fue trabajo. También hubo tiempo para distraerse, como una mañana dedicada a practicar golf.



para otorgarle la debida importancia. Asimismo, tuvo mucha trascendencia el intercambio de información entre los respectivos Departamentos de Marketing, con el fin de desarrollar ideas que puedan ser usadas en varios países en forma



### SOFTTEL 97 TECNOLOGIA DE PUNTA

Seis días dedicados a la computación y las telecomunicaciones. Seis días en que todos los aficionados al mundo de los bits y bytes pudieron interiorizarse con las últimas novedades tecnológicas. Tiempo en que Softtel expuso en el recinto de la FISA Maipú lo más avanzado de la informática.

El evento se desarrolló entre el 8 y el 13 de julio y como siempre sorprendió por sus avances. Por ejemplo, en el stand de Artel se mostró lo más novedoso en cuanto a papelería computacional de los productos Print-On de Canson.

## PREMIO AL TRABAJADOR 96

La Asociación Chilena de Seguridad (ACHS) premió a Artel por su destacada trayectoria y esmerada labor en pos de una constante preocupación por el tema de la seguridad de sus trabajadores. Con esto, la asociación reconoció además, la iniciativa de la empresa que se ha preocupado de elaborar productos no tóxicos para los consumidores. El encargado de recibir el galardón fue nuestro Jefe de Producción, Pablo González. ¡Felicitaciones!

