AGENCIA LOS RECORTES
ROSENDO GATICA NUÑEZ
INGLATERRA 1150
FONO 7875864

LA-EPOCA
SANTIAGO
14 OCT. 1993

ANTUNEZ EN EL METRO

En la estación Metro Cal y Canto fue inaugurada la galería de pinturas que lleva el nombre del fallecido pintor. *(Pág. 15B)*

El espacio, en la estación Cal y Canto, está dedicado a Nemesio Antúnez

Inaugurada galería de arte en el Metro

A.G.
Santiago

Con una muestra de pinturas del fallecido pintor y director del Museo Nacional de Bellas fue puesta oficialmente en funcionamiento la galería Nemesio Antúnez en la estación Metro Cal y Canto.

El nuevo espacio, cuya creación se enmarca en el programa de las celebraciones de los 25 años del ferrocarril metropolitano, fue inaugurado ayer a mediodía en una ceremonia que contó con la presencia de la viuda, Patricia Velasco, hijos y familiares del pintor fallecido en mayo este año.

En el acto se refirió a la obra del artista homenajeado el presidentes del directorio del Metro S.A. Daniel Fernández, quien recordó especialmente el programa *Ojo con el arte*, que Nemesio Antúnez realizó en Televisión Nacional, como también las obras de reconstrucción del Museo Nacional de Bellas Artes que llevó a cabo durante su gestión como director:

—Por eso no es casualidad que las celebraciones de los 25 años de la empresa hayan comenzado con este homenaje—, señaló Fernández, a la vez que manifestó que el Metro al igual que Antúnez se convirtió en un generador de cultura.

Daniel Fernández, quien tenía que interrumpir su alocución por el ruido provocado por las continuas pasadas de los vagones del Metro, en la estación aseguró también que con esta iniciativas y con el proyecto Metro Arte se sentían "cerca de la labor de Nemesio".

Dicho proyecto consiste en instalar en las estaciones del ferrocarril metropolitano obras de 14 artistas nacionales. Ellos son Samy Benmayor, Gonzalo Cienfuegos, Mario Irarrázabal, Matías Pinto, Mario Toral, Francisco Smythe, Hernán Miranda, Sergio Castillo, Pablo Domínguez, Carlos Maturana, Osvaldo Peña, Pablo Mac—Clure, Juan Santiago Tapia y Ramón Vergara Grez.

Las maquetas de todas estas propuestas artísticas se darán a conocer el 20 de octubre y se informará sobre otras actividades de Metroarte, además de la inauguración de una exposición fotográfica. Esta última, titulada "Metros del mundo", fue traída desde París a Santiago por la fotógrafa Mariana Strom y se podrá ver desde el 22 de octubre en la estación Cal y Canto.

Placa recordatoria

Durante el acto, Patricia Velasco, viuda de Nemesio Antúnez descubrió una placa de mármol gris con el nombre del pintor. Acto seguido, el hijo mayor del artista homenajeado, Pablo Antúnez, agradeció a nombre de la familia el reconocimiento:

—Mi padre estaría contento de ver esto—, concluyó sus breves palabras el primogénito del artista e inspirador del libro *Carta aérea a mi hijo Pablo.*

La ceremonia terminó cuando el sacerdote Percival Cowley, amigo de Nemesio Antúnez, leyó pasajes del Génesis y bendijo la placa recordatoria.

La muestra inaugurada ayer junto con la sala consiste en diez pinturas de Antúnez, algunas de las cuales son de camas, uno de los temas predilectos del artista y arquitecto. Otros plasman carreteras y dos de ellos están referidos al Metro.

Fundación NEMESIO ANTÚNEZ