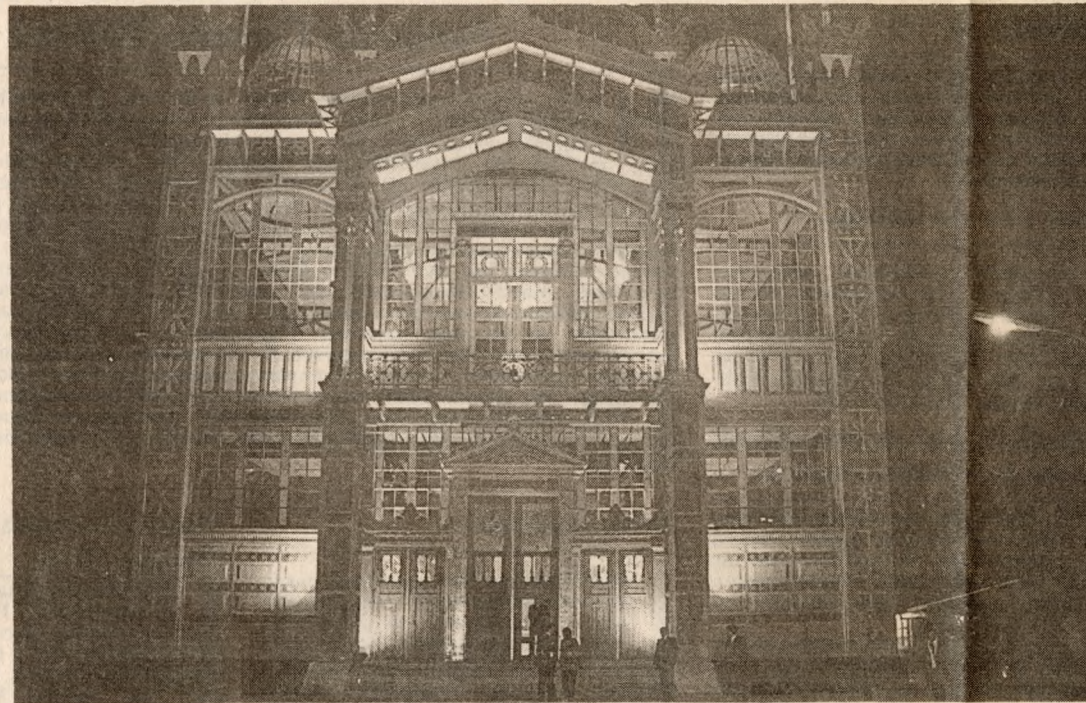




El alcalde de Santiago, Jaime Ravinet, y Agustín Edwards Eastman, Director de "El Mercurio".



Fachada del museo.



Fernando Léniz; el Comandante en Jefe de la FACH, general Ramón Vega, quien cedió el edificio que ocupaba el Museo Aeronáutico para el proyecto Artequin, y Enrique Montero Marx.



Ernesto Ayala y Eleodoro Matte.

Artequin, un Espacio para el Arte

EN el hermoso pabellón París, construido en Francia para la Gran Exposición Universal 1889, y ahora totalmente remodelado, abrió sus puertas el proyecto Artequin, Arte en la Quinta Normal. Con una interesante muestra de reproducciones de pinturas y esculturas que representan maestros de todos los tiempos, su objetivo central es introducir al visitante y especialmente a los niños en el conocimiento del arte. En el segundo piso hay equipos interactivos que familiarizan con conceptos como el color, estilo, forma y espacio, y también computadoras que enseñan arte a través de juegos.

Este proyecto se entrega a la comunidad impulsado por la I. Municipalidad de Santiago, implementado por la Fundación Andes y apoyado por las empresas CMPC, El Mercurio y Cochrane S.A.

Fotos: CLAUDIA GUZMAN ROSALES



Sergio Markmann, Ximena Lyon de Ravinet y Malú del Río de Edwards.



Elisa Pérez y



Fundación
ESIO
ÚNEZ



Ernesto Ayala y Eleodoro Matte.

Artequin, un Espacio para el Arte

EN el hermoso pabellón París, construido en Francia para la Gran Exposición Universal 1889, y ahora totalmente remodelado, abrió sus puertas el proyecto Artequin, Arte en la Quinta Normal. Con una interesante muestra de reproducciones de pinturas y esculturas que representan maestros de todos los tiempos, su objetivo central es introducir al visitante y especialmente a los niños en el conocimiento del arte. En el segundo piso hay equipos interactivos que familiarizan con conceptos como el color, estilo, forma y espacio, y también computadoras que enseñan arte a través de juegos.

Este proyecto se entrega a la comunidad impulsado por la I. Municipalidad de Santiago, implementado por la Fundación Andes y apoyado por las empresas CMPC, El Mercurio y Cochrane S.A.

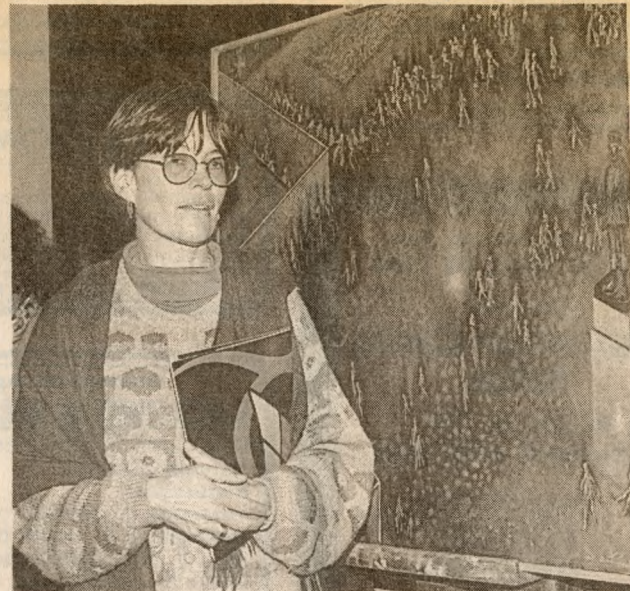
Fotos: CLAUDIA GUZMAN ROSALES



Sergio Markmann, Ximena Lyon de Ravinet y Malú del Río de Edwards.



Elisa Pérez y Cecilia Vicuña frente a "Tarro de Sopa Campbell I", de Andy Warhol.



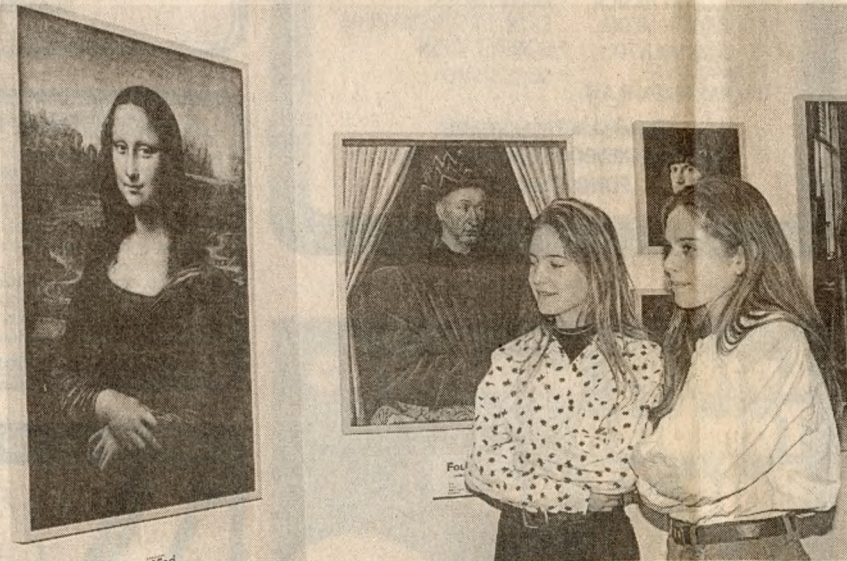
Patricia Velasco de Antúnez frente a una obra de su esposo, Nemesio Antúnez.



Gonzalo García y Carmen Vergara, directora de Artequin.



Cecilia García Huidobro, Vicente Huidobro y Daniel Justum.



Francisca Allamand y M. Victoria Grez contemplan "La Gioconda".



Trini Ovalle junto a Cristóbal Undurraga frente a la pantalla: la aventura comienza al abrir los ojos.



Gaspar Galaz, Francisca Aninat y Milán Ivelic, director del Museo de Bellas Artes.

Fundación NEMESIO ANTÚNEZ