

"LA MAÑANA" DOMINGO 26 JULIO 1992

## Grabados Nemesio Antúnez en Centro Cultural de Talca

Una muestra de 22 grabados del famoso artista chileno Nemesio Antúnez será inaugurada el próximo lunes 27, a las 20 horas en el Centro Cultural de la Universidad de Talca.

Con más de 60 exposiciones individuales en el extranjero e incontables muestras en Chile, la obra de Antúnez —premiado más de 12 veces— no sólo comprende grabados, sino es considerado uno de los mejores pintores latinoamericanos y sus obras se exhiben en museos como el Metropolitano de Nueva York (USA); el de Arte Moderno, también de Nueva York (USA); el de Arte Moderno de Sao Paulo y de Río de Janeiro (Brasil); y en mu-

seos del Perú, Colombia, México, Guatemala, Argentina, Ecuador, Venezuela, Nicaragua e Israel.

Antúnez, nacido en 1918, se inscribe con su obra dentro de un surrealismo humanista, que a través de la multiplicidad temática, recoge la visión angustiosa del hombre anónimo que habita en medio de enormes construcciones.

El pintor, es actualmente el Director del Museo Nacional de Bellas Artes, en Santiago, y parte de sus obras serán expuestas con otros quince pintores nacionales, el próximo mes de Septiembre en el Hara Museum Art de Tokio (Japón).

"LA MAÑANA" DOMINGO 26 JULIO 1992

## Grabados Nemesio Antúnez en Centro Cultural de Talca

Una muestra de 22 grabados del famoso artista chileno Nemesio Antúnez será inaugurada el próximo lunes 27, a las 20 horas en el Centro Cultural de la Universidad de Talca.

Con más de 60 exposiciones individuales en el extranjero e incontables muestras en Chile, la obra de Antúnez —premiado más de 12 veces— no sólo comprende grabados, sino es considerado uno de los mejores pintores latinoamericanos y sus obras se exhiben en museos como el Metropolitano de Nueva York (USA); el de Arte Moderno, también de Nueva York (USA); el de Arte Moderno de Sao Paulo y de Río de Janeiro (Brasil); y en mu-

seos del Perú, Colombia, México, Guatemala, Argentina, Ecuador, Venezuela, Nicaragua e Israel.

Antúnez, nacido en 1918, se inscribe con su obra dentro de un surrealismo humanista, que a través de la multiplicidad temática, recoge la visión angustiosa del hombre anónimo que habita en medio de enormes construcciones.

El pintor, es actualmente el Director del Museo Nacional de Bellas Artes, en Santiago, y parte de sus obras serán expuestas con otros quince pintores nacionales, el próximo mes de Septiembre en el Hara Museum Art de Tokio (Japón).