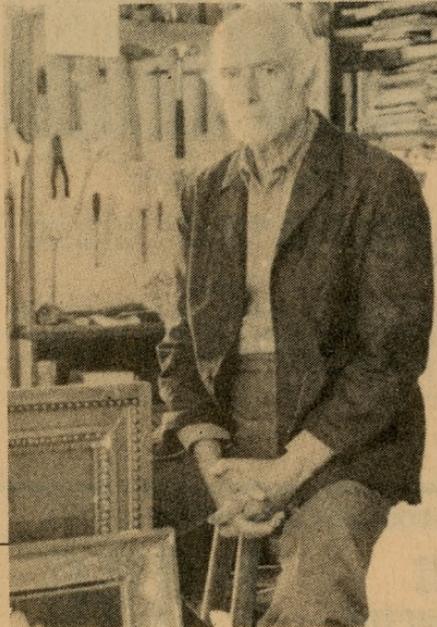


MERCURIO DOMINGO 2-3 JULIO

Variedad en Grabados

(Galería Praxis. Av. Suecia 0161.)
NEMESIO ANTUNEZ. No cabe duda que Nemesio Antúnez ha sido el gran impulsor del grabado en Chile; incesante trabajador, maestro y artista amistoso, hoy ha logrado un si-



tial y un espacio fijo para la gráfica en Galería Praxis, donde se reúnen unos ochenta grabados de todo el país. Es el comienzo.

Para Antúnez el grabado es la forma más democrática del arte, es un "original múltiple", impreso de una matriz en madera, cobre, piedra o técnicas mixtas; es una imagen única, original, producida por el artista para hacer una edición numerada, limitada y firmada, de ahí su calidad especial que produce al pasar por una prensa manual, impulsada por el propio artista, de allí también su razonable precio.

De este extenso grupo, resulta odioso nombrar sólo a algunos, pero como una forma de invitación a conocer la variedad, lo hacemos. Antúnez, Asenjo, Bronfman, Fru, Calderón, Donaire, Doudtchintzky, Frías, Frommer, Gaete, Garreaud, Lefever, Leiton, Matta, Marambio, Millar, Munita, Osorio, Palazuelos, Rojas, Santisteban, Soro, Téllez, Irrázaval, Zamudio, Zañartu.

Nemesio Antúnez

FNA
NEMESIO ANTUNEZ