

SOMOS  
28 JUL. 1987



■ **Nemesio Antúnez**, el pintor más entrevistado del último tiempo (casi con morbosidad luego que se supo que "sufría una grave enfermedad"), absolutamente repuesto inauguró con video y cientos de amigos, una estupenda muestra de acuarelas y dibujos. Extrañó, eso sí, no ver los nombres de los coleccionistas particulares que prestaron sus obras para esta retrospectiva. Se exhibió, por ejemplo, un magnífico trabajo realizado en Londres por Antúnez perteneciente, según "trascendió", a "los **Valdés Subercaseaux**" y que pedía un urgente "retoque". Impresionaron "los bañistas" (acuarelas recientes) y la vitalidad desbordante de Antúnez; se trató nada menos que de cincuenta años de trabajo. Las obras —a precios increíblemente razonables— permanecerán en la Casa Larga de Bellavista.