ENCIA LOS RECORTES
OSENDO GATICA NUÑEZ
INGLATERRA 1150
CLASIF. 146 - FONO 375964

EL MERCURIO
SANTIAGO
19 JUL. 1987

Guía de Exposiciones

NEMESIO ANTUNEZ (Galería Carmen Waugh, Bellavista 0182). La vasta trayectoria de este artista y los años de experiencia quedan demostrado una vez más en la presente exposición de acuarelas. Técnica que el arte contemporáneo no siempre ha sabido manifestar.

Nemesio Antúnez emplea especialmente los colores oscuros para pintar. En algunos casos los contrasta con otros de más fuerte vibración. Cuando no se produce esta conjugación cromática también obtiene logros estéticos importantes, tal es el caso de cada una de las caras de los Cristos. Resalta en ellas su maestría, la rápida ejecución que caracteriza a esta técnica, la pincelada sobre el papel blanco ha sido colocada de manera suelta y resuelta, les da a los rasgos faciales una profunda idea de laceración, el color empleado es el negro.

Esta muestra es también retrospectiva, acuarelas de pequeños formatos dan al espectador una visión del cómo se fue desarrollando su obra. En sala aparte exhibe sus últimas creaciones. Temáticas tan variadadas como los Cristos, nuevas versiones de sus conocidos tangos, de las camas, de los volantines. La visita del Papa Juan Pablo II. Vistas urbanas pertenecientes a pequeños poblados.

Bañistas que usan las antiguas y tradicionales gorras de baño. La naturaleza la hace presente con cordilleras, aves y peces, de estos últimos llama la atención una "Lisa" en colores oscuros, una franja roja interrumpe y corta el ambiente monocromo. Retratos y torsos. Desórdenes urbanos y varias otras proposiciones plásticas nos ofrece este pintor, manteniendo siempre la técnica de la acuarela.

Fundación NEMESIO ANTÚNEZ