



Nemesio Antúnez trabajando en Viña, todos los lunes.

Nemesio Antúnez, Enseñando en Viña

Todos los lunes el destacado pintor nacional, luego de 11 años de estar fuera del país, viene a la Ciudad Jardín para dirigir un taller de creaciones en Uno Poniente N° 78.

Uno de los más destacados exponentes de la pintura nacional, como lo es Nemesio Antúnez, viene todos los lunes a Viña del Mar para extender sus conocimientos plásticos y para dar a conocer toda su amplia experiencia recogida tanto en Chile como en el extranjero.

Antúnez, nacido en Santiago en el año 1918, se encuentra trabajando en beneficio de gente joven en el Centro "Arte" de calle Uno Poniente N° 78, a través de un taller de creaciones. "Es todo un orgullo poder contar con un profesor de su categoría", manifestaron a este diario Beatriz Montt y Carolina Alvarado, directoras del establecimiento.

"Es fundamental para mí participar en estos talleres. Es una manera de seguir vivo, de pasar algo de la experiencia que he podido acumular tras muchos años en el extranjero", dijo Nemesio Antúnez, quien luego de once años de ausencia de Chile regresó definitivamente el 1° de febrero del año pasado. En todo ese lapso las ciudades de Barcelona, Londres y Roma fueron sus anfitrionas, aunque no dejó rincón del mundo por recorrer. Así, una de sus últimas y más célebres pinturas es "Multitudes en Nueva York".

Dice que las figuras, los paisajes, los volantines y las bicicletas han formado parte de su amplio repertorio temático. Del óleo a la acuarela, la pintura de murales,

los grabados y ahora, por si fuera poco, la cerámica.

La primera exposición individual de Nemesio Antúnez, después de haber integrado un destacado grupo de acuarelistas de la Universidad Católica, se produjo en 1943, a la edad de 25 años. Desde ese entonces acostumbra a montar, por lo menos, dos muestras individuales cada año y cada una de ellas con un mínimo de 25 pinturas. El mismo saca las cuentas. "Son más o menos 84 exposiciones o sea que he expuesto más de 2 mil pinturas".

Actualmente expone en la galería "Praxis" de Buenos Aires, hasta fines del presentemes. "Me ha ido bastante bien en Argentina. Para el 1° de mayo me invitaron al principal programa de televisión que hay por las noches. "Cordialmente...", y desde el día siguiente la gente me reconocía en las calles. Es algo muy grato y tonificador", señala Antúnez.

Los días lunes, entre las 15.30 y las 20 horas, se encuentra con sus alumnos, ya iniciados en el mundo de la pintura y que desean, y necesitan, saber más de las creaciones, conjugar sus noveles ideas con las de un experimentado y excelente pintor. "La iniciativa del Centro "Arte" es digna de imitar. Están haciendo cultura cuando es muy difícil hacerla, cuando nadie se atreve a hacer cosas nuevas

" EL MERCURIO " Valpo MARTES 14 MAYO 1985