DIEZ AÑOS DE PRESENCIA DE LA UC - SEDE CURICO

UNA OBRA DE PUJANTE DESARROLLO Y DE PERMANENTE COMPROMISO CON CURICO Y LA REGION.

Tal vez la definición que mejor refleja a la Escuela de Educación-Curicó es que se trata de una obra de amor.

Y lo anterior no resulta una presunción sino el fiel reflejo de lo que ha sido esta instancia universitaria desde sus comienzos.

En su devenir aparecen dos períodos claramente definidos. El primero, de agosto de 1974 a junio de 1981, como Campus de la Sede Regional del Maule, y el segundo, que empieza en junio de 1981 como unidad académica autónoma, luego de todo el proceso de reestructuración del ente universitario nacional.

Hoy por hoy, la Escuela de Educación, es la presencia física de la Pontificia Universidad Católica de Chile en Curció, imbuída plenamente del espíirtu del Alma Mater.

BREVE HISTORIA

Su historia se remonta al 11 de marzo de 1974, fecha en la que mediante el Decreto Ley Nº 358 se determinó el traspaso de las escuelas normales a las universidades chilenas.

Así surgía el Campus Curicó, el cual fue inaugurado, oficialmente, el 27 de agosto de ese año.

Si bien esta situación significó un evidente desarrollo y una mayor amplitud en la acción de la Universidad Católica, el hecho también implicó la respuesta a una sentida aspiración de todos los habitantes de la provincia curicana, cual era el contar con una sede universitaria.

De esta forma, el Campus Curicó entró en funciones el 24 de junio de 1974 con la carrera de Pedagogía en Educación General Básica.

Su primer director fue el profesor Elías Selamé Azar, quien desempeñó dicha responsabilidad hasta el 1º de enero de 1977, fecha en la que asumió el profesor José López Francés como Director del Area de Educación, y cinco años después, en calidad de Director de la Escuela de Educación-Curicó.

Las actividades lectivas comenzaron el Segundo Semestre de 1974 con una matrícula de 262 alumnos inscritos en Pedagogía General Básica. El quehacer académico demandó, en ese entonces, el concurso de 41 docentes para atender los cursos mínimos, complementarios, facultativos y menciones.

La situación, sin emabrgo, varió fundamentalmente en 1975 con la apertura de las carreras de Educación Parvularia y Pedagogía en Francés. Ese año ingresaron 100 alumnos a Educación Básica, 45 a Educación Parvularia y similar número a Pedagogía en Francés.

La estructura académica, a esa altura, comprendía los siguientes Programas: Educación Básica, Educación Parvularia, Educación Diferenciada (dictada en el Campus Talca) y Pedagogía en Francés.

Además, con el propósito de desarrollar, optimizar y racionalizar la administración académica, a la vez que satisfacer los requerimientos de los programas señalados, el Area de Educación se organizó sobre la base de los siguientes departamentos: Fundamentos de la Educación, Currículum, Metodologías e Internado Pedagógico, Educación Especial e Idiomas.

Asimismo, considerando el ámbito y los programas que comprendía el volumen de estudiantes y su ubicación geográfica el Area incluía los siguientes organismos: Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Secretaría de Investigación y Perfeccionamiento y Secretaría de Extensión y Comunicaciones.

La carrera de Pedagogía en Francés —creada en virtud de un convenio con la Embajada de Francia— tuvo vida hasta 1978, año en el que egresaron 40 profesionales.

PUJANTE DESARROLLO

En todo ese tiempo, como ocurre hasta la fecha, la Escuela de Educación Curicó se caracterizó por su pujante afán de desarrollo, fomentando una verdadera comunidad universitaria, la optimización de la formación orgánica e integral del estudiante —con un enfoque humanista cristiano—, el constante y sistemático perfeccionamiento docente y, a la par, promoviendo el desarrollo de las ciencias, artes y valores cristianos a nivel regional.

En ese contexto, indiscutiblemente, se ha convertido en un centro de irradiación en el que, como ya se señalaba, se ha descubierto que la auténtica educación es una obra de amor.

Su campo de acción, por otra parte, comenzó a trascender más allá del marco de la Región del Maule, a través de cursos de Perfeccionamiento y del Programa Especial de Regularización de Títulos, destinado a profesores básicos interinos de Rancagua, San Vicente de Tagua Tagua, Santa Cruz, San Fernando, Curicó, Constitución y Chillán.

Producida la división de la Sede Regional del Maule, en julio de 1981, la Escuela inició una etapa de consolidación apuntando a metas tales como el sancionamiento curricular de los Programas vigentes, mayor cobertura del Programa de Regularización, la posibilidad de nuevas carreras e intensificación y diversificación de las líneas de investigación.

Paralelamente reforzó sus tareas de extensión cultural, siendo en la actualidad una de las instancias regionales que ofrece una mayor diversidad en las diferentes ramas del arte.

A DIEZ AÑOS

1984, al cumplirse diez años de la presencia de Universidad Católica en Curicó, permitió abrir nuevos horizontes al crearse la carrera de post-título de Pedagogía en Religión, el Centro Educacional "Monseñor Manuel Larraín", el Campus Rancagua, y ahora, el Centro Cultural en nuestra ciudad.

Mientras tanto su planta docente registra 38 académicos, de los cuales dos son doctores, tres magister y dieciséis licenciados.

Su matrícula alcanza a 298 estudiantes en Educación Parvularia, 307 en Pedagogía General Básica, 1.467 en el Programa de Regularización de Títulos y 60 en Pedagogía en Religión.

Además en los cursos de perfeccionamiento hay 94 en Castellano, 40 en Matemáticas, 20 en Orientación y 15 en Curriculum.

El trabajo de formación enriqueció el desarrollo nacional con la entrega de 2.500 nuevos profesionales, de ellos 40 de Pedagogía en Francés, 716 de Educación Básica, 364 de Educación Parvularia y 830 a través del Programa de Regularización de Títulos.

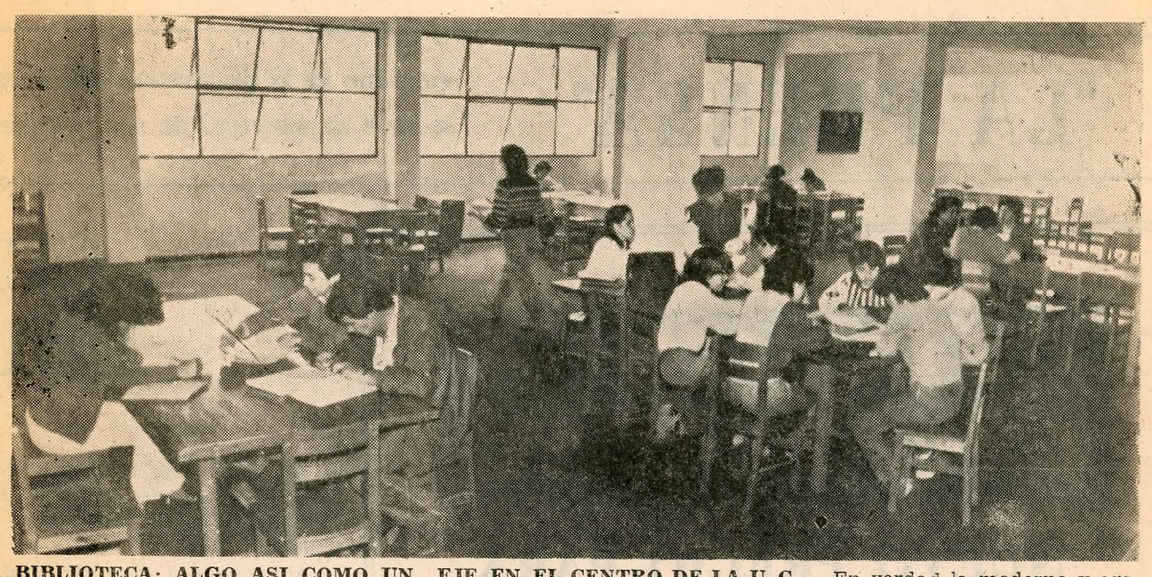
Internamente, también se considera como uno de los logros más significativos la nueva estructuración de la Escuela a través de la creación de dos nuevos departamentos: el de Planificación Curricular y el de Docencia e Investigación Pedagógica.

COMPROMISO

Queda toda una tarea interesante y necesaria en esta misión de educar, con la que se identifica esta Sede: la diversificación en lo académico, paralela a una mayor especialización.

Una noble tarea, cuyo logro implica la generosa participación de todos sus miembros, los que están dispuestos y entusiasmados a difundir y enriquecer aún más la imagen de la Universidad Católica.

DIEZ AÑOS DE PRESENCIA UNIVERSITARIA EN CURICO.— El espíritu universitario no surgió en el seno de la comunidad curicana de la noche a la mañana. Se ha ido desarrollando gradualmente, como un proceso que implica dedicación, esfuerzo, estudios, trabajos de proyección hacia la colectividad. Hoy, al cabo de una década, ese espíritu está maduro y pleno de una vigorosa y maciza vigencia. Tan sólida como la enhiesta estructura que se alza en calle Carmen esquina de Prat.



LA BIBLIOTECA: ALGO ASI COMO UN EJE EN EL CENTRO DE LA U.C.— En verdad la moderna y amplia biblioteca de la sede local de la U.C. es un punto donde converge diariamente buena parte del estudiantado. Esta es una de las nuevas y cómodas instalaciones que forman parte del Centro Cultural que se inaugura hoy.

LA PRENSA CURICO 25 X 84

NEMESIO ANTUNEZ: EL PRIMER INVITADO DEL CENTRO CULTURAL

— El destacado artista nacional expone desde hoy una colección de grabados y acuarelas.

Uno de los más destacados artistas nacionales, Nemesio Antúnez, expondrá desde hoy en el Centro Cultural de la Universidad Católica de Chile — Sede Curicó.

Trece grabados y cuatro acuarelas, de primer orden, forman parte de esta muestra que se transforma en la primera que se exhibe en la Sala de Exposicions del mencionado complejo cultural.

En los últimos ocho años, de su larga trayectoria artística, Antúnez ha expuesto en galerías de Bolivia, Alemania Federal, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, México, Inglaterra e Italia. Este año su obra ha sido apreciada por públicos de Santiago, Concepción, Temuco y ahora Curicó.

NERUDA Y ANTUNEZ

En junio de 1973, a propósito de una exposición de Nemesio Antúnez en la Sala Castellare, Palazzo Ducale, de Urbino, Italia, el gran vate y Premio Nobel, Pablo Neruda decía del pintor: "Este Antúnez espacial es contemporáneo de estadios y cordilleras, de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz. Por eso reclamo para mi compañero pintor un sitio, un círculo, una cancha pareja dedicada a su entrevista auroral con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos ahora se pasea por inmensos caminos, por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo. Debemos entrar todos a los espacios de Antúnez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal".

EL ARTISTA

Nacido en 1918, en Santiago, en 1941 se graduó como arquitecto en la UC de Santiago. Ha residido en Estados Unidos, Francia, España e Italia.

Fue director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, agregado cultural de la Embajada de Chile en Estados Unidos, creador de la Sociedad de Arte Contemporáneo y la Bienal Americana del Grabado, como también director del Museo Nacional de Bellas Artes, de Santiago.

Innegablemente, un artista de primera categoría, cuyas obras se podrán apreciar a partir de hoy y hasta el 31 del presente mes.

QUINTETO DE VIENTOS "PRO ARTE" EN LA UC

Para las 19,00 horas de hoy, dentro del programa inaugunal del Centro Cultural de la UC-Sede Curicó, se contempla la actuación del Quinteto de Vientos "Pro Arte".

El concierto se realizará en la Sala de Teatro del mencionado recinto.

En la oportunidad, el conjunto musical interpretará el siguiente programa:

— Tres canciones marineras, de Malcolm Arnold.

— Quinteto de Vientos en Mi bemol mayor Opus 88 Nº 2, de Anton Reicha.

— Variaciones sobre un tema de Haydn, del compositor nacional Luis Advis.

— Pequeña música para Quinteto de Vientos, Opus 24, Nº 2, de Paul Hindemith.

EL QUINTETO

El Quinteto de Vientos "Pro Arte" está integrado por Hernán Jara (flauta), Guillermo Milla (oboe), Francisco Gouet (clarinete), Mauricio Ibacache (corno) y Pedro Sierra (fagot).

Cinco jóvenes profesionales del ambiente musical chileno, cuyo objetivo es desarrollar al mas alto nivel las inquietudes artísticas.

La totalidad de sus integrantes tiene una vasta trayectoria en orquesta y conjuntos de Cámara —especialmente vientos—, además de la labor docente que desempeñan en las Universidades de Chile y Católica, de Santiago.

El repertorio que el Quinteto de Vientos "Pro Arte" abarca, comprende los distintos períodos, desde el barroco hasta el período contemporáneo y por cierto música de los compositores chilenos actuales.

Es uno de los conjuntos mas jóvenes y de gran proyección, lo que lo hace merecedor de variados elogios de personas especializadas.

Sus intgrantes no sólo se han destacado en nuestro ambiente, sino que también en diversos eventos musicales en América Latina.

En el Centro Cultural:

EXPOSICION DE ROSAS EN LA UC

Como una muestra de la multifacética situación del Centro Cultural que la UC-Curicó inaugura hoy, durante todo este fin de semana estará abierta una exposición de rosas.

La muestra será abierta mañana y permanecerá en exhibición hasta el domingo al mediodía.

La Secretaría de Comunicaciones de la sede universitaria, al explicar el objetivo de esta singular exposición, indicó que se trata de un primer paso destinado a llegar a la formación de un Club de Jardines.

Entre los expositores que se harán presentes en esta primera muestra figuran Reinaldo Torres, Eliana Silva, Pedro Mujica, José Cabrera, Nora Contreras, Ana Gajardo y Mariana Orellana.

Se trata de personas que en nuestro medio se han destacado por el cultivo de finas flores y que, en esta oportunidad, exhibirán sus mejores logros.

INQUIETUDES DE LA UC - SEDE CURICO

La exelencia académica, el bienestar de sus alumnos y el permanente perfeccionamiento de sus docentes, han sido las líneas prioritarias de la Universidad Católica de Chile — Sede Curicó.

Un trabajo, puertas adentro, pero imprescindible para ir solidificando las estructuras de dicha Casa de Estudios Superiores.

Su trabajo docente goza, en la actualidad, de sólido prestigio y en el plano del nivel académico, su cuerpo de profesores ha alcanzado desde licenciaturas hasta doctorados.

La Dirección de la Sede, asimismo, ha puesto especial énfasis en la atención del estudiantado. Datos al canto, el 56,86 por ciento de su alumnado postuló este año a becas de alimentación, siendo aceptado el 43,79 por ciento, lo que representa la cantidad de 268 alumnos. Solamente en el primer semestre de este año se entregaron 20 mil 094 almuerzos, en tanto que los once-comidas alcanzaron a 2.133 unidades.

Las prestaciones de salud consideraron distintas especialidades, desde medicina general hasta atención hospitalaria y permanentemente el Departamento de Bienestar Estudiantil está abocado a la atención de problemas de carácter afectivo y social.

PLANES

Los planes de la Sede Universitaria van ahora, desde la implementación de una sala de estar para los estudiantes, hasta la creación de un Centro de Deportes.

En lo que se refiere al trabajo académico, a corto plazo se incluirán asignaturas complementarias en computación e idiomas. El primero en base a una infraestructura acorde con las necesidades y lo segundo con el ya implementado laboratorio de idiomas.

En materias de extensión docente, continuará su quehacer en la zona y también en la Sexta Región, otorgando especial aporte a su Campus Rancagua. En lo que concierne a la extensión cultural, con una amplia apertura y apoyo a todas aquellas actividades gestadas en su seno, como asimismo, las procedentes de otras instancias extrauniversitarias.

Fundación FNA NEMESIO ANTÚNEZ