

Buenos días

Agenda cultural



LANCHAS CHILOTAS.- Interesantes conferencias con ilustración de diapositivas sobre la Tercera regata de lanchas chilotas tuvieron lugar en diferentes colegios particulares y en dos ocasiones en el Instituto Chileno Norteamericano, a cargo de Patricio Gary, en la foto, y Pierrette Gary. La pareja, de nacionalidad francesa, participó en aquella regata en un yate en el que recorrer el mundo. Hicieron el trayecto entre Puerto Montt y Laguna San Rafael, realizando un reportaje gráfico para importantes revistas náuticas de Europa. Parte de ese reportaje lo dieron a conocer en sus conferencias, dedicadas especialmente a los estudiantes. Su yate "Negofol" abandonará mañana el puerto de Talcahuano, donde hicieron su entrada el 3 de abril, rumbo a Isla Juan Fernández, donde harán otro reportaje para una revista francesa. De allí partirán al litoral norte chileno, haciendo escala en Iquique y Arica, desde donde emprenderán su regreso a Francia.

Surgen amigos del arte

La interrupción intempestiva del diálogo que el pintor Nemesio Antúnez sostuvo el viernes en el Instituto Chileno-Norteamericano con artistas locales, docentes y aficionados penquistas originó interesantes iniciativas que podrían favorecer el desarrollo del arte plástico joven en nuestra ciudad.

En el diálogo, aparte de conocer aspectos de la exposición de óleos de Antúnez, quien recién regresó al país desde Europa para un retorno definitivo, jóvenes artistas de la plástica penquista hicieron ver la crítica situación que viven, ante la falta de apoyo a sus acciones de arte y extensión de las mismas. Se quejaron de la falta de salas para exponer, de la carencia de espacios para comunicar su arte al público y de las pocas posibilidades que tienen frente a la competencia de los nombres ya consagrados en la pintura.

También plantearon las deficiencias de la formación de nuevos valores en las aulas universitarias en lo que se refiere a las bellas artes, ya que existen pocas alternativas de desarrollo de quienes tienen talento para comunicar sus inquietudes en las diferentes ramas de las artes plásticas. El diálogo se estaba tornando interesante en la búsqueda de soluciones, en el planteamiento de críticas a la realidad que viven los jóvenes valores. Y la conversación que molestó a algunos, motivando su retiro del recinto, causó también el enojo de uno de los personeros anfitriones, que interrumpió la disertación de Antúnez, quien no atinó a comprender lo que sucedía.

El incidente, más que molestar a quienes estaban realmente interesados en buscar soluciones al problema, sirvió de estímulo para lanzar ideas y tratar de convertirlas en realidad a breve plazo. Jóvenes artistas reunidos en el Taller 83 tendrán el apoyo del destacado pintor Nemesio Antúnez, quien prometió venir periódicamente para conocer la labor y, además de estimularla, entregar sus experiencias de docente. Se creará, por otra parte, una Sociedad de Amigos que ayudará a la creación de una Academia de Bellas Artes y más de un asistente al acto ofreció espacio físico para esta labor. Por de pronto, se anunció allí mismo que los jóvenes integrantes del Taller 83 realizarán, a partir del 25 de este mes, una exposición de sus obras, en un local que se avisará oportunamente.