

Arte y cultura

MUSICA

— IAN CARR, el trompetista británico, acompañado por su grupo musical Nucleus llega esta semana para presentarse el jueves, a las 20.00 horas, en el Teatro Concepción. Con su actuación se inaugura la temporada de jazz organizada por la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción.

El solista viene con su conjunto, invitado por el Consejo Británico, para actuaciones en la capital y en Concepción. Carr es solista,

están exhibiendo desde el jueves en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, en una muestra organizada por Carmen Azócar. Los temas más hermosos de su producción están allí a disposición del público, esos óleos que tratados con maestría y sensibilidad despiertan un mundo de reverberaciones en el espectador. Respuestas afectivas que estimulan, a su vez, asociaciones intelectivas a través de una simbología cotidiana que no hace sino revelar la búsqueda constante del autor consigo mismo y su mundo.

El artista ve al hombre, como ve a la pareja humana, en su extraña presencia en el mundo actual. Ese hombre minimizado frente a inmensas estructuras sociales, tecnológicas y materiales, transparentando su soledad, su pasiva espera en ese orden que lo sumerge en profundas somnolencias, quién sabe si para evadir o buscar su esencia íntima. Se ha dicho que está en su obra la visión sombría de las grandes ciudades, donde el individuo se pierde, como signo anónimo, en su dramática necesidad del otro, en esas muchedumbres sin rostro ni personalidad. Pero lo que conmueve en su temática es su criterio humanista, la proyección nitida de su preocupación por el hombre. Donde se revela su genio es, precisamente, en su capacidad de plasmar una postura filosófica a través del manejo de un repertorio de formas y colores, matices y composiciones, que trata con rigor y virtuosismo magistrales y que revelan toda la maestría de su arte de meditaciones profundas, que es el que tiene el privilegio de disfrutar en este momento el penquista que quiere dialogar con su obra y, a través de ella, con ese espíritu reflexivo y pleno de ternura del gran artista.

SERIGRAFÍAS de diseños livianos y