

N.A. en la Galeria Sur y en la Galeria del Cerro.

En la Galeria Sur se encuentran cuadros al oleo del artista. Gracias al hecho de que se pudo hacer una selección entre los mejores cuadros de los últimos años nos encontramos frente a una excelente exposición.- Todos sus temas están presentes: estadios, calles, la serie de los tangos, las camas: como siempre sus "masas" dentro de escenas fantasticas o sus cuadrados de los manteles.

Antunez, que después de varios años de ausencia piensa radicarse de nuevo en Chile, es uno de los pocos pintores que sabe reunir la luz y los efectos de texturas. En sus obras, casi siempre en tonos oscuros, existe una justa elegancia con un gusto sofisticado. ~~tonos~~ <sup>tonos</sup> ~~os~~ <sup>!!</sup> Realidad y fantasía se mezclan hacia un mundo nuevo ("Camino a Machu pichu) y ahí donde pinta al hombre en su enajenamiento nunca es un delator, sino queda profundamente humano.

Algunos de estos cuadros ("Tome la autopista", entre otros) pertenecen a lo mejor que hemos visto de él; son obras que lo califican como uno de los mejores pintores de Sudamerica.

Al mismo tiempo se exhiben en la Galeria del Cerro, acuarelas de Antunez. Estos cuadros se podrían considerar como obras "laterales" dentro de su produccion pictórica. A él le gusta fundir el negro con el gris, lo que no corresponde al gusto de la mayoria.

También se exhiben en la Galeria del Cerro, murales o tapices de lana, que pertenecen a su mujer, la boliviana Patricia Velasco. Se trata principalmente de trabajos en blanco y negro, son rectángulos geométricos atravesados por lineas, son obras sobrias y reservadas. Muchas veces estos tapices se componen de franjas angostas verticales lo que le da mas aire y vida.