

# Los colores de Nemesio

*Estadio Negro (Oleo sobre tela, 91 x 63 cms.), Barcelona 1975*

Dentro de la plástica chilena Nemesio Antúnez brilla como una lumina-ria, debido a su destacada trayectoria poniendo color a sus imágenes que lo acompañaron durante toda la vida.

Ahora, el producto de su incansable trabajo se puede apreciar en la exposición de óleos, acuarelas y grabados que se está presentando hasta el 24 de marzo en la sala Viña del Mar, ubicada en la calle Arlegui 683 de la ciudad jardín.

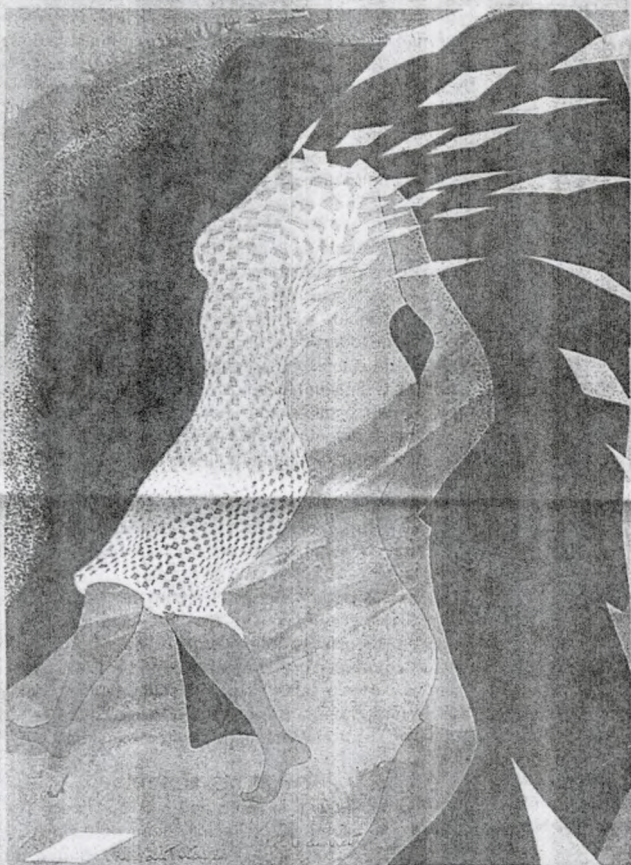
## LUGARES DE SU MEMORIA

Sus viajes al extranjero, en especial a Francia y Estados Unidos influyeron definitivamente en su labor como artista plástico. Ahí fue donde Nemesio cultivó su talento y su ojo no dejó pasar inadvertida ninguna forma o color que llevar al

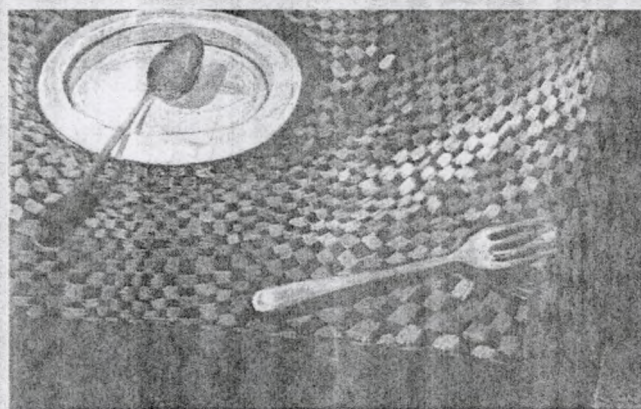
papel.

Y así en algunos lejanos lugares de su propia memoria comenzaron a aparecer las primeras camas, las canchas de fútbol, que formaron obras como "cartas Chile", "El estadio negro", "La moneda ardiendo" y "Neruda en su isla".

Esta muestra con entrada liberada permite conocer los momentos más interesantes de Antúnez junto a la expresión plástica.



*"Golpe de viento" (Litografía, 76x56 cms), Barcelona 1985*



*"Sin título" (Témpera sobre tela, 44 x 63 cms.), París 1951*