

Nemesio Antúnez:

## Pintor de vivencias

Manteles franceses, bicicletas, cordilleras cuadrículadas con forma de mujer, volcanes, el norte, el sur, multitudes, volantines, cucharas y camas, son el testimonio de 50 años de incesante labor y peregrinar por el mundo.

La muestra retrospectiva de Nemesio Antúnez, que estará abierta al público hasta el 20 de agosto en la Galería Praxis, reúne más de 90 obras, muchas de las cuales pertenecen a colecciones privadas. Oleos, acuarelas y grabados repletan los tres pisos del local.

“Cuando uno llega a los 70 años, empiezan a hacerle una serie de homenajes. Esta muestra corresponde a eso”, nos confidenció en una oportunidad.

El arte en general bullía en su interior desde muy niño. Le gustaba la literatura y saboreaba todas las expresiones, pero como mero espectador, hasta que en tercer año de Arquitectura, en el curso de Acuarela, se produjo la explosión. “Ahí supe que quería pintar, que podía hacerlo”.

Desde entonces no ha tenido descanso. Trabajó en el Atelier 17 de S.W. Hayter, donde nacieron muchas obras. La mayoría quedaron en Nueva York. Luego a París, donde completó diez años fuera de Chile.

De pronto sintió que debía regresar. En esta vuelta creó el Taller 99, en su antigua casona de calle Guardia Vieja, donde se reunió un grupo de entusiastas artistas, que participaron en diversas exposiciones, tanto en Santiago como en provincias.

Fundó la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Católica, dirigió el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo Nacional de Bellas Artes, del que hizo un centro vivo de cultura, con interés para todos. En sólo un año se inauguraron 52 exposiciones de pintura, escultura y artes gráficas, sin contar otras manifestaciones, como conciertos, recitales de poemas y desfiles de moda.

Desde el año '43, en que realizó su

primera exposición en Santiago, Antúnez ha participado en más de 80 muestras individuales en diversas ciudades de Estados Unidos, Europa y América del Sur.

Treinta y cinco de los más importantes museos del mundo cuentan con sus obras.

Nemesio Antúnez se siente en un momento muy feliz de su vida.

“Tengo una carrera bastante larga, creo que he llegado a una superación, y estoy pintando mejor que nunca. Es una sensación muy agradable, porque lo hago con más facilidad que antes. Tengo un panorama de la pintura del pasado y de lo que quiero en adelante”.

LA BATERG. 30 JUL. 19