

E6 DOMINGO 30
OCTUBRE 1983

Por Waldemar Sommer

Nueve grabados de Nemesio Antúnez, ejecutados en Barcelona durante 1983, se exponen en Galería del Cerro. Siguen los temas de tangos y de camas. No obstante, hay novedades de forma. De este modo, si por una parte se perciben simplificaciones compositivas, y colores refinados e intensos, a la vez ciertos rasgos de la realidad se emplean con voluntad no figurativa. Tenemos, por ejemplo, los pliegues de supuestas sábanas, en las magníficas "Cama andina 1 y 11", o el espiral robusto de "Cama con ángel". Desde luego, el autor no abandona los grupos multitudinarios: "Camas en la lluvia" y su bien conseguido efecto de inmensidad.